



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع الكتب

# اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ. د. حسن شحاتة

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية و التعليم

طبعة ٢٠١٣/٢٠١٤

## لجنة التعديل والمراجعة

د. إسماعيل محمد عبد العاطي  
(خبير بمركز تطوير المناهج)

د. أحمد السعيد أحمد شلبي  
(مستشار اللغة العربية)

د. جبريل أنور حميدة  
(خبير بمركز تطوير المناهج)

د. جمعة محمد شيخ روحه  
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ. سامية محمد شوقي  
(خبير مناهج بالتعليم الابتدائي)

د. كمال عوض الله عبد الجواد  
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ. أيمن عبد العاطي مصطفى  
(خبير مناهج بالتعليم الابتدائي)

أ. سعيد عبد الحميد عبد القادر  
(خبير بمركز تطوير المناهج)

أ- عليّة حامد أحمد  
(خبير بمركز تطوير المناهج)

### إشراف تربوي

أ.د. محمد رجب فضل الله

مستشار الوزير لتطوير المناهج

والمشرف العام على مركز تطوير المناهج



## مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي الأول. وقد روعي أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرفته ، ومع ما أصبح متاحا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعليم والمعرفة ؛ رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار ، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله ، وحتى يكون التنافس قائما على أساس واضح من العدالة والشفافية ليكفل الوصول إلى أفضل منتج تعليمي يحقق الأهداف المنشودة .

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة ، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة ( الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ) وعلومها من نحو وصرف وأصوات . كذلك التأكيد على التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركا إيجابيا وناقدا ومتذوقا ، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التي تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قسم الكتاب إلى وحدات يدور كل منها حول فكرة معينة ، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي : حياتك بين يديك ، ونوادر وطرائف ، والقبعات البيضاء . وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة . كذلك تضمنت كل وحدة نصا شعريا يتفق مع موضوع الوحدة ، وهذه النصوص الشعرية هي : ( كن قويا ) للشاعر محمود غنيم ، و ( البخل والدجاجة ) للشاعر محمد عثمان جلال ، و ( أخي الإنسان ) للشاعر عيسى الناعوري .



وكل ذلك جاء فى إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها فى التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم .

وروى فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار ، كذلك معالجة القواعد النحوية وهى : مراجعة على ما سبقت دراسته ، وأنواع الخبر ، وكان وأخواتها وأنواع خبرها ، وإن وأخواتها وأنواع خبرها ، كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة فى المخرج والكتابة ، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحا فى بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضا ، تحقيقا للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها . أما الجانب الثقافى فجاء تأكيدا للهوية الوطنية والقومية ، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح ، ومراعاة طبيعة العصر ومتطلباته ، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة

فى اختيار الوحدات الدراسية . وتنوع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين ، والتوازن بين الريف والحضر ، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا، ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاونى، وتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روى أن يتكامل فريق العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين، وبالله التوفيق .

المؤلفان





## نواتج التعلم

### القضايا المتضمنة :

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- مهارات حياتية .
- التربية من أجل المواطنة .
- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها .
- حقوق الإنسان .
- العمل التطوعي.
- حسن استخدام الموارد وتتميتها .
- العولمة .
- الوحدة الوطنية ومعاربة التطرف .
- ترشيد الاستهلاك.
- الزيادة السكانية والتنمية.
- حماية المستهلك .

### الوحدة الثانية

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

#### الاستماع :

- يحدد التفاصيل المهمة فيما استمع إليه .
- يستنتج غرض المتحدث .
- يحدد التتابع الزمني والمكاني فيما استمع إليه .
- يستنتج معنى كلمة جديدة من سياق مسموع.

#### التحدث :

- يستخدم أساليب لغوية متنوعة بما يناسب مواقف التواصل .
- يرتب الفكر ترتيباً منطقياً .

#### القراءة :

- يحدد الفكر الرئيسة فيما يقرأ .
- يحدد الفكر الفرعية فيما يقرأ .
- يتعرف تسلسل الأحداث فيما يقرأ .

### الوحدة الأولى

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

#### الاستماع :

- يميز بين أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يتوصل إلى المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة.

#### التحدث :

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يضبط كلماته ضبطاً صحيحاً .

#### القراءة :

- يفهم المعنى العام للنص المقروء .
- يفهم الكلمات الجديدة من السياق .
- يلقي الأناشيد إلقاءً ممثلاً للمعنى .

#### النصوص والقيم الجمالية :

- يتلو الآيات القرآنية تلاوةً صحيحة.
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءةً صحيحة .
- يلقي الشعر إلقاءً معبراً عن المعنى.

#### الكتابة :

- يكتب جملاً بخطي النسخ والرقعة .
- يراعى في كتابته النظام والتنسيق .
- يكتب لافتة إرشادية .

- يكتب مراعيًا الهمزات ومواضعها.

#### القواعد والتراكيب النحوية :

- يُراجع ما سبقَتْ دراسته من قواعد وتطبيقات.
- يتعرف أنواع خبر المبتدأ .
- يكتب مُستخدمًا أنواع خبر المبتدأ.



### النصوص والقيم الجمالية :

- يشرح أبياتاً شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

### الكتابة :

- يكتب مراعيًا علامات الترقيم .
- يكتب مراعيًا الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملأ عليه بشكل صحيح .
- يكتب مراعيًا الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يكتب مراعيًا الحروف التي تنطق ولا تكتب .

### القواعد والتراكيب النحوية :

- يدرس كأن وأخواتها .
- يدرس أنواع خبر كأن وأخواتها .
- يكتب كأن وأخواتها .
- يكتب أنواع خبر كأن وأخواتها .

### القضايا المتضمنة :

- احترام العمل وجودة الإنتاج .
- المهارات الحياتية .
- حسن استخدام الموارد .
- العمل التطوعي .
- حقوق الإنسان .
- العولمة .
- ترشيد الاستهلاك .

### الوحدة الثالثة

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

### الاستماع :

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يستنتج الفكرة الرئيسة فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يسترجع ما استمع إليه وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

### التحدث :

- يوضح أفكاره بتفصيلات مناسبة .

### القراءة :

- يقترح عنوانًا جديدًا لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به .

### النصوص والقيم الجمالية :

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التضاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيرًا جميلًا .

### الكتابة :

- يكتب موضوعًا مرتبطًا أفكاره .
- يكتب رسالة قصيرة محددًا أفكاره .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حوارًا بشكل جيد .

### القواعد والتراكيب النحوية :

- يدرس إن وأخواتها .
- يدرس أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثًا وكتابة .
- يميز بين أنواع إن وأخواتها .

### القضايا المتضمنة :

- مهارات حياتية .
- التربية من أجل المواطنة .
- الصحة الوقائية والعلاجية .
- العولمة .
- الوعي القانوني حقوق وواجبات .
- التسامح والتربية من أجل السلام .
- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها .
- حقوق الطفل .
- العمل التطوعي .
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف .



## المحتويات



### الوحدة الأولى:

#### حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- (١) كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ؟ ..... ٢
- (٢) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ ..... ٦
- (٣) الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ ..... ١٠
- (٤) نَصَائِحُ أَبِي ..... ١٣
- (٥) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم) ..... ١٩



### الوحدة الثانية:

#### نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- (١) ذِكَاؤُ صَبِي ..... ٢٤
- (٢) مَن نَوَادِرِ جَحَا ..... ٢٧
- (٣) الْمَنْصُورُ.. وَالطَّيُورُ ..... ٣٠
- (٤) الْحِذَاءُ الْعَجِيبُ ..... ٣٤
- (٥) الْبَخِيلُ وَالِدُ جَاةٍ ..... ٣٦

## الوحدة الثالثة :

### القُبُعاتُ البِيضاءُ



- ٤٨..... (١) رَغْبَةُ نَبِيلَةٍ
- ٥٢..... (٢) زِيَارَةُ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٥٦..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا
- ٥٨..... (٣) تَخْطِيطُ رَائِعُ
- ٦٢..... قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا
- ٦٤..... (٤) يَوْمٌ لَا يُنْسَى
- ٦٨..... (٥) أَخِي ..الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٧٣..... (٦) الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ



## الوحدة الأولى

# حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

### دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

- (١) كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ؟
- (٢) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ.
- (٣) الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.
- قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيِبُ نَحْوِيَّةٍ : أَنْوَاعُ الْخَبَرِ.
- (٤) نَصَائِحُ أَبِي . (قرآن كريم)
- (٥) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم) .





## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

### كَيْفَ تَصْنَعُ حَيَاتَكَ؟

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- هَلْ تَوْمِنُ بِالْحَظِّ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَدِيسُون؟



**نشاط:** صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِأَسْلُوبِكَ وَبَيِّنْ  
عَلاَقَتَهَا بِالصُّورَتَيْنِ الْمُقَابِلَتَيْنِ .



**اقرأ:**

الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَأَمَلٌ وَلَيْسَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُظُوظِ وَالْمُصَادَفَاتِ . وَلَا شَكَّ  
أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا تَجْرِي أَحْيَانًا وَلَا إِرَادَةَ لَنَا فِيهَا، وَلَكِنْ هَذِهِ أُمُورٌ مَحْدُودَةٌ  
لَا يُمَكِّنُ الْاعْتِمَادُ عَلَيْهَا، وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَتَّخِذَ مِنْهَا قَاعِدَةً لِحَيَاتِنَا.  
خَبِّرُونِي ...

مَاذَا يَكُونُ مَصِيرُ هَذَا الرَّجُلِ الْفَقِيرِ إِذَا قَعَدَ عَنِ الْعَمَلِ انْتِظَارًا  
لِمِيرَاثٍ يَهْبِطُ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ، أَوْ كَنَزٍ يَقْفِزُ إِلَيْهِ مِنْ جَوْفِ الْأَرْضِ؟

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يستخدم المفردات الجديدة في جمل من إنشائه .
- يقترح عنوانًا مناسبًا للدرس مبيِّنًا السبب .
- يجيب عن أسئلة متنوعة حول الدرس
- يناقش الفِكرَ التي وردت في الدرس .
- يستخلص النتائج المترتبة على المبالغة في مسألة الحظ ، وعدم الجد والاجتهاد في الحياة .
- يستخدم ما تعلمه من دروس التراكيب اللغوية والقواعد في الصفين الرابع والخامس.

#### القضايا المتضمنة

- احترام العمل ، وجودة الإنتاج .
- مهارات حياتية .
- العولمة .
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

مَاذَا تَكُونُ نَهَايَةً هَذَا الطَّالِبِ الَّذِي يُهْمِلُ دُرُوسَهُ تَوَقُّعًا لِلنَّجَاحِ فِي الامْتِحَانِ عَنْ طَرِيقِ الْحِظِّ وَالْمُصَادَفَةِ؟

ثُمَّ مَاذَا يَكُونُ نَصِيبُ الْفَلَّاحِ الَّذِي يُهْمِلُ فِي سَقْيِ زَرْعِهِ ، لَعَلَّ هُطُولَ الْمَطَرِ يَكْفِيهِ **عَنَاءَ** الْعَمَلِ؟  
إِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُبَالِغُونَ فِي مَسْأَلَةِ الْحِظِّ ، وَيُوشِكُونَ أَنْ يَنْسِبُوا إِلَيْهِ كُلَّ شَيْءٍ يَقَعُ فِي حَيَاتِهِمْ! وَلَكِنَّ هَؤُلَاءِ يُحَاوِلُونَ إِخْفَاءَ عُيُوبِهِمْ تَحْتَ سِتَارِ الْحِظِّ الَّذِي يُصِيبُ مَنْ يَشَاءُ، وَيُخْطِئُ مَنْ يَشَاءُ .  
إِنَّ الْعَبَقْرِيَّةَ وَالنُّبُوغَ هُمَا ثَمَرَةُ الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ وَالْمُتَابَرَةِ، وَلَكِنَّ الْكُسَالَى هُمُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ النَّجَاحَ وَالْجِدَّ أَمْرَانِ مُتَلَازِمَانِ.



وَقَدْ أَجَابَ « أَدِيسُون » الْمُخْتَرِعُ الْمَشْهُورُ ، حِينَ سُئِلَ عَنِ السَّرِّ فِي نَجَاحِهِ بِقَوْلِهِ:

«إِنَّ حُسْنَ الْحِظِّ **يَكْمُنُ** فِي أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ حَسَنَ الْأَخْلَاقِ، مُجِدًّا فِي عَمَلِهِ، حَازِمًا فِي تَصَرُّفَاتِهِ ..»

وَالآنَ .. هَلِ الْحِظُّ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ لَنَا كِتَابَ الْإِيَامِ لَطِهُ حَسِينِ أَوْ الثَّلَاثِيَّةَ لِنَجِيبِ مَحْفُوظِ؟ أَوْ أَعْطَى جَائِزَةَ نُوْبِلَ لِلْعَالِمِ الْمِصْرِيِّ أَحْمَدَ زُوَيْلِ؟



هَلِ الْحِظُّ هُوَ الَّذِي مَنَحَ أَدِيسُونِ مِصْبَاحَهُ الْكَهْرَبَائِيَّ ، وَنِيُوتُنَ «قَانُونِ الْجَاذِبِيَّةِ»؟

كَلَّا .. إِنَّ الْحِظَّ نَفْسَهُ هُوَ وَلِيدُ التَّعَبِ وَبَذَلِ الْجُهْدِ وَالصَّبْرِ، هَذِهِ الصِّفَاتُ تَجْلِبُ الْحِظَّ ،

**بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :**

• هَلِ تُؤْمِنُ بِالْحِظِّ ؟ لِمَاذَا ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- الْمُصَادَفَاتُ : جَمْعُ مُصَادَفَةٍ ، وَهِيَ حَدُوثُ شَيْءٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعٍ .
- عَنَاءٌ : تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ .
- الثُّبُوغُ : الْبَرَاعَةُ وَالْإِجَادَةُ .
- الْمُثَابَرَةُ : الْمُوَاطَلَةُ وَالْمُدَاوَمَةُ .
- يَكْمُنُ : يُوْجَدُ .



اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾

سُورَةُ الْأَحْزَابِ: الْآيَةُ (٢١)

• أُسْوَةٌ : قُدْوَةٌ.





## تدريبات وأنشطة



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - اقترح عنوانًا آخر للدرس .

ب - صِفِ الْحَيَاةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ .

ج - لِمَاذَا كَانَ «أديسون» مُخْتَرِعًا نَاجِحًا ؟

د - مَاذَا قَالَ أَدِيسُون حِينَ سُئِلَ عَنِ السَّرِّ فِي نَجَاحِهِ ؟ ه - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ - مُرَادِف : قَلِيل - يَحْدُثُ

ب - مُضَاد : يَجْتَهِدُ - رَاحَةٌ .

ج - مُفْرَد : مُصَادَفَات - ضِعَاف .

د - جَمْع : حَظٌّ - مُصِير .

٣- اشرحْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

أ - مِيزَاتٌ يَهْبِطُ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ .

ب - كَثُرَ يَقْفِرُ إِلَيْهِ مِنَ جَوْفِ الْأَرْضِ .

ج - الْحَظُّ يُصِيبُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْطِئُ مَنْ يَشَاءُ .

د - الْحَظُّ وَلِيدُ الثَّعْبِ وَالْجَهْدِ وَالصَّبْرِ .

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ

بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



٥- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ - اسْمًا مُفْرَدًا ثُمَّ اجْمَعْهُ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْجَمْعِ .

ب - جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ .

ج - مَفْعُولًا بِهِ وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

د - مُضَافًا إِلَيْهِ ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .



(١) مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الإنترنت) ابْحَثْ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ ، وَاقْرَأْ عَنْ سِرِّ

نَجَاحِهَا: (أَدِيسُون) (أَحْمَدُ زَوَيْل) (طَهْ حُسَيْن) (نِيُوتِن) ثُمَّ اعْرِضْ مَا قَرَأْتَهُ عَلَى زُمَلَاكَ .





## الدرس الثاني

### مِفْتَاحُ النِّجَاحِ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: أَجِبْ :

- هَلْ وَاجِهْتَكَ عَقَبَاتٌ فِي حَيَاتِكَ الدَّرَاسِيَّةِ ؟
- اذْكُرْ وَاحِدَةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَيْهَا .



نشاط: بَيِّنْ عِلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.



#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة في حديثه وكتابه .
  - يقترح عنوانًا آخر للدرس .
  - يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
  - يعبر عن رأيه في الفكر ، والعبارات التي وردت في الدرس .
  - يشرح العلاقة بين ما استمع إليه ، وما قرأه في الدرس .
  - يتعرف مقومات النجاح الحقيقي .
  - يجيد تطبيق قواعد نحوية سبقت دراستها العام الماضي .
  - يكتب بخطى النسخ والرقعة .

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- احترام العمل .

أقرأ:

يُواجه الإنسان في مَرَاجِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ. وَلَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ عَنَاصِرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ. وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ السُّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ، وَهِيَ :

**الأولى:** الثقة بالله والثقة بالنفس والناس ، **فَلَا يَقْنَطُ** الإنسانُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَلَا **يَسْتَهِينُ** بنفسه أَوْ بالناس؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ **طَبِيعٌ عَلَى الْخَيْرِ** .

**والثانية:** التواضع، فَمَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِي النُّفُوسِ، وَمَنْ تَكَبَّرَ **هَانَتْ صُورَتُهُ** فِي الْعُيُونِ وَخَسِرَ نَفْسَهُ.

**والثالثة:** المسؤولية؛ إِذْ إِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ مَسْئُولِيَّةً، عَلَيْهِ أَنْ **يَنْهَضَ** بِهَا، وَأَلَّا يَقْصُرَ فِي أَدَائِهَا.

**والرابعة:** المهارة، فالناجحون ماهرون في أعمالهم ، يَكُونُونَ دَائِمًا عَلَى أَتَمِّ الاسْتِعْدَادِ لِدُخُولِ آيَةٍ تَجْرِبَةٍ

**والخامسة:** الإبداع، فالناجح يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرَةً عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ ، فَلَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِي كُلِّ جَدِيدٍ، وَلَا يَنْشَغِلُ إِلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ.



وَمُوَاجَهَةِ آيَةٍ صُعُوبَةٍ، وَيَتَمَيَّزُونَ بِقُدْرَةٍ فَائِثَةٍ عَلَى قَبُولِ كُلِّ جَدِيدٍ وَعَلَى تَغْيِيرِ كُلِّ قَدِيمٍ ، تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْيِيرِهِ، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ عَلَى أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَكُونُونَ مُنْتَجِعِينَ .

**والسادسة:** الإصرار، فالناجح لا يتردد في اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّائِبِ، وَإِنَّمَا يَمْضِي قُدْمًا فِي تَنْفِيذِهِ وَاثِقًا بِقُدْرَتِهِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ، لَا تَقْفُ طُمُوحَاتُهُ عِنْدَ حَدٍّ؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ رُوحَ التَّحَدَّى وَالْمُنَافَسَةِ.

**بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ :**

• أَىْ عُنْصِرٍ مِنْ عُنْصِرِ النَّجَاحِ السَّابِقَةِ اسْتَخْدَمْتَهُ فِي حَيَاتِكَ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- عَقَبَاتٌ ، صُعُوبَاتٌ ، وَمُفَرَّدُهَا «عَقَبَةٌ» .
- طَبِيعٌ ، خُلِقَ .
- هَانَتْ صُورَتُهُ ، يَقْصِدُ «ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ» .
- يَنْهَضُ ، يَقُومُ .
- يَسْتَهِينُ ، يَسْتَخِفُّ بِالْأَمْرِ .
- يَقْنَطُ ، يَيْأَسُ .
- تُعِينُهُ ، تُسَاعِدُهُ .
- الصَّائِبُ ، الصَّحِيحُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَآنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- ب- كَيْفَ يَتَعَامَلُ الْإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ ؟
- ج- مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النِّجَاحِ السُّتَّةِ فِي رَأْيِكَ ؟ وَلِمَذَا ؟
- د - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ - مُفَرَّدٌ : مَسْئُولِيَّاتٌ - قُدَرَاتٌ - أَهْدَافٌ
- ب- جَمْعٌ : عَقَبَةٌ - مَوْقِفٌ - عُنْصُرٌ
- ج- مُرَادِفٌ : يَسْتَخِفُّ - الثَّبَاتُ - هَيْئَةٌ
- د- مُضَادٌّ : قُرْبٌ - التَّكْبِيرُ ، قَدِيمَةٌ

٣- اشرحْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

- أ- مَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورَتُهُ فِي الْعَيُونِ .
- ب- مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ .
- ج- لَا يَفْكَرُ إِلَّا فِي كُلِّ جَدِيدٍ وَلَا يَنْشَغِلُ إِلَّا بِكُلِّ مُقِيدٍ .
- د- لَا تَقِفْ طُمُوحَاتُهُ عِنْدَ حَدٍّ .



٤- تَخَيَّرْ فِثْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ  
بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

هـ- (قَوَاعِدُ وَتَرَاجِيْبُ نَحْوِيَّةٍ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ- فَاعِلًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ ، وَاذْكُرْ فَعْلَهُ .

ب- مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .

ج- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ جَرِّهِ

د- مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا وَاذْكُرْ خَبَرَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ .



### الدرس الثالث

## الماضي والحاضر والمستقبل

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ : ( المَاضِي - أَمَ الحَاضِر ) ؟ ولماذا ؟
- هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ ؟ وَكَيْفَ ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهراً:

الإنسان شجرة .. جُذُورُهَا المَاضِي ، وَأَوْرَاقُهَا الحَاضِرُ وَثِمَارُهَا  
الْمُسْتَقْبَلُ .. وَكَمَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَصَوَّرَ شَجَرَةً بِلا جُذُورٍ أَوْ أَوْرَاقٍ أَوْ ثِمَارٍ ..  
كَذَلِكَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ إِنْسَانٌ بِلا مَاضٍ أَوْ حَاضِرٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ.  
هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَنْ يَجْتَمَعَ المَاضِي وَالْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ حَوْلَ

مَائِدَةٍ ، يَتَجَادَبُونَ أَطْرَافَ الحَدِيثِ ؟

لَوْ حَدَّثَ ذَلِكَ ، فَإِنَّهُ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرَى «المَاضِي» ، يَصِفُ الحَوَادِثَ  
الْبَارِزَةَ والشَّخْصِيَّاتِ العَظِيمَةَ الَّتِي سَجَّلَهَا التَّارِيخُ ، وَيُسَهِّبُ فِي وَصْفِ

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
  - يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى .
  - يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة في حديثه وكتابه .
  - يحدد الفكر الرئيسة والفرعية ويربط السبب بالنتيجة .
  - يناقش النتائج المترتبة على إضاعة الوقت، وعدم استغلال كل لحظة من الحاضر.
  - يتعرف أهمية التخطيط للمستقبل .
  - يذكر معلومات فيما استمع إليه
  - يميز الحقيقة من الرأي فيما استمع إليه.
  - يميز بين أنواع الخبر.
  - يستخدم أنواع الخبر في كتابته.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- العولمة .
- احترام العمل وجودة الإنتاج .

## حياتك بين يديك

إِنجَازَاتِهَا ، وَمَا حَقَّقَتْهُ مِنْ أَمْجَادٍ ، ثُمَّ يُضِيفُ قَائِلًا : «إِنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَثِيرًا عَنْ الْحَاضِرِ لِأَنَّنَا لَا نَلْتَقِي .. وَلَا يَتَبَقَّى مِنْهُ سِوَى التَّجَرِبَةِ الَّتِي يَتَعَلَّمُ مِنْهَا الْحَاضِرُ وَيَسْتَفِيدُ ..  
بَيْنَمَا سَيُحَرِّكُ «المستقبل» رَأْسَهُ ، وَيَنْظُرُ إِلَى **الْأَفْقِ** الْبَعِيدِ ، ثُمَّ يَقُولُ : «إِنَّنِي أَرَى الْمَجْدَ وَالثَّرْوَةَ وَالنَّجَاحَ مُقْبِلِينَ عَلَيَّ ، أَرَى أَحْلَامًا تَتَحَقَّقُ ، فَحَيَاةَ **الرَّخَاءِ** وَالْهَنَاءِ تَزْحَفُ نَحْوِي» .  
وَهُنَا سَيُبَادِرُهُمَا «الحاضر» بِعِبَارَاتٍ **تَشْعُرُ** مِنْهَا النُّفَّةُ ، فَيَقُولُ : «إِنَّنِي أَسْتَخْلِصُ دُرُوسَ الْمَاضِي ، وَأَخْطُطُ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِي فِي يَوْمِي . لِأَنَّهُ مِلْكِي ، حَاضِرٌ بَيْنَ يَدَيَّ . وَمَنْ مَلَكَ الْحَاضِرَ مَلَكَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلَ ، وَسِرُّ النَّجَاحِ هُوَ أَنْ نَسْتَغْلُ كُلَّ لَحْظَةٍ مِنَ الْحَاضِرِ» .



إِنَّ الثَّلَاثَةَ : الْمَاضِي وَالْحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ عَلَى حَقٍّ ، فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ تَجَارِبِهِ فِي الْمَاضِي ، وَأَنْ يَحْيَا حَاضِرَهُ بِكُلِّ هِمَّةٍ ، وَأَنْ يَفْكَرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَيَخْطُطَ لِلْعَدَدِ ، يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَرْكُزَ عَلَى الْحَاضِرِ «اليوم» ، وَيَبْدَأَ الْعَمَلَ بِحَزْمٍ وَحِمَاسَةٍ لِيَجْعَلَ مِنْهُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الْعُمُرِ الْجَمِيلَةِ .  
كُلُّ يَوْمٍ تَبْدَأُ حَيَاةً جَدِيدَةً ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَفْكَرَ فِي اسْتِغْلَالِ إِمكَانَاتِكَ ، **عَاقِدًا الْعَزْمَ** عَلَى أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلُكَ أَفْضَلَ مِمَّا مَضَى ! فَكُلُّ خُطْوَةٍ ، مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً ، تُقَرِّبُكَ مِنَ الْهَدَفِ ، شَرِيطَةٌ أَنْ تُنْظِمَ وَقْتَكَ ، لِتَزِيدَ ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ .

### بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ : أَجِبْ

• اذْكُرْ يَوْمًا مَرَّ عَلَيْكَ ، وَكَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ عَلَى حَاضِرِكَ وَمُسْتَقْبَلِكَ .





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- يَتَجَادَبُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، يَتَحَدَّثُونَ . • أَشْهَبَ ، أَطَالَ . • الْفَارِزَةُ ، الظَّاهِرَةُ وَالْوَاضِحَةُ .
- الرِّخَاءُ ، سَعَةُ الْعَيْشِ وَحُسْنُ الْحَالِ .
- عَاقِدًا الْعِزْمَ ، مُصَمِّمًا .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- ب- مَاذَا يُعْجِبُكَ فِي حَدِيثِ الْمَاضِي ؟ وَمَاذَا لَا يُعْجِبُكَ ؟
- ج- فَسِّرْ عِبَارَةً : ( مَنْ مَلَكَ الْحَاضِرَ مَلَكَ الْمَاضِيَ وَالْمُسْتَقْبَلَ ) .
- د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَدٌ : قُصُور - آبَاء - حُقُوق .
- ب- جَمْعٌ : حَادِثَةٌ - شَخْصِيَّةٌ - عِبَاء .
- ج- مُرَادِفٌ : يَأْتِي - الثَّرْوَةُ - مَسْئُولِيَّاتٌ .
- د- مُضَادٌّ : الْفَدَ - ضِيقُ الْحَالِ - تَنْتَهَى .

٣- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي رَأْيِكَ إِذَا :

- أ- عَاشَ الْإِنْسَانُ فِي الْمَاضِي فَقَطْ ؟
- ب- لَمْ يَسْتَغِلَّ الْإِنْسَانُ الْحَاضِرَ فِيمَا يُفِيدُ ؟
- ج- أَهْمَلَ الْإِنْسَانُ النَّظَرَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ؟

٤- اشرحْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

- أ- إِنَّنِي أَرَى الْمَجْدَ وَالثَّرْوَةَ وَالنَّجَاحَ مُقْبِلِينَ عَلَيَّ .
- ب- حَيَاةُ الْهَنَاءِ وَالرِّخَاءِ تَرْخَفُ نَحْوِي .
- ج- عِبَارَاتٌ تَشْعُرُ مِنْهَا الثَّقَةُ .
- د- يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الْعُمَرِ الْجَمِيلَةِ .

- ٥- تَخَيَّرْ فَضْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اسْأَلْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَمْلِكُهَا عَلَيْكَ ، مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْهِيمِ الْمُنَاسِبَةَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أخطاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .





## أنواع الخبر

### (١) اقرأ :

أقبل الصُّباحُ بنَسَمَاتِهِ العَلِيلَةِ ، وإِشْرَاقِهِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الفَلَّاحُ هَيَّا إِلَى العَمَلِ .  
يَا صَدِيقِي : حَيَاةُ الفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، وَالْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِي  
أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوهَا وَاتَّقَنُوهَا ، كَمَا يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُتَقَنَ صِنَاعَتَهُ .

### لَا حِظَّ :

#### تَذَكَّرْ أَنْ :

- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ : (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ) .
- الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الْجُمْلَةِ .
- الْخَبَرُ يُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ « وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا » .
- الْاسْمُ الْمَفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .
- الْمُثْنَى مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ .
- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .

الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ ( حَيَاةُ الفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ) هُوَ  
( كِفَاحٌ ) اسْمٌ «مَفْرَدٌ» .  
الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ ( وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ ) هُوَ  
( صَدِيقَانِ ) «مُثْنَى» .  
الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ ( الْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ ) هُوَ  
( مَاهِرُونَ ) «جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ» .

اسْتَنْتِجْ

#### القاعدة :

الْخَبَرُ الْمَفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ أَوِ الْمُثْنَى أَوِ الْجَمْعِ ، بِأَنْوَاعِهِ  
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



### (٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ ! خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الْفَلَّاحِينَ : فَالْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِخْلَاصٌ .  
والتَّعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيَةٌ : الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ : وَالْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظَارِ لِنَشَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

### لَا حَظَّ :

- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتُهُ سَامِيَةٌ)  
(آثَارُهَا عَظِيمَةٌ - مَنَزَلَتُهُ سَامِيَةٌ) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ) ، (الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ)  
(يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الْخَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ .

### القَاعِدَةُ :

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

اسْتَنْتَجَ



### (٣) اقْرَأ :

مَا هَذَا ؟ الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ  
أَعْيُنِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَحْلَى الْقَرْيَةَ وَالرَّيْفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ  
الْفَلَّاحَ صَانِعَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ .

### لَا حَظَّ :

- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (هُمَّ عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (الْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ)  
(عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ .
- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ)  
(وَسَطَ - أَمَامَ) ظَرْفٌ .

اسْتَنْجِ

القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ شَبَهَ الْجُمْلَةِ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ .



## تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة



١ - عَيِّنِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

- ( أ ) الْعُمَالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةُ الصُّنْعِ .
- ( ب ) أُمَّةُ الْعَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ .
- ( ج ) تَحْدِيثُ الْمُجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الْأَخْذَ بِمَقَوِّمَاتِ الْحَضَارَةِ .
- ( د ) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ .
- ( هـ ) الْحَيَاةُ ثَرَوَةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا .

٢ - حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ :

- ( أ ) الْمُبْدِعُونَ أَفْكَارُهُمْ مُتَجَدِّدَةٌ .
- ( ب ) الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ .
- ( ج ) اللَّهُ رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ .
- ( د ) الْاهْتِمَامُ بِالْبَيْئَةِ مَظَاهِيرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ .



## الدرس الرابع

### نصائح أب

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ

• أَذْكَرُ مَوْقِفًا فِي حَيَاتِكَ ، اِحْتَجَّتْ فِيهِ نَصَائِحُ مِنْ أَبِيكَ.



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أَهْرَأْ:

أَمَرَ الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ - الْأَبْنَاءَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَطَاعَتِهِمَا ، وَنَهَى عَنْ عَصْيَانِهِمَا . وَفِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ، مَوْقِفٌ أُسْرِي كَثِيرًا مَا تَحَدَّثُ مَوَاقِفُ مُشَابِهَةٍ لَهُ - لِلْأَسَفِ - حَيْثُ يَرْفَعُ الْأَبْنَاءُ رَايَةَ الْعِصْيَانِ فِي وُجُوهِ آبَائِهِمْ .. وَتَأْتِي هَذِهِ الْآيَاتُ مِثَالًا لِمَنْ عَصَى أَمْرَ أَبِيهِ ، فَكَانَ مَصِيرُهُ الْهَلَاكُ ، مَهْمَا اغْتَرَّ بِقُوَّتِهِ . وَيَأْتِي هَذَا الْمَشْهَدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ،

#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى .
- يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة في حديثه وكتابه .
- يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للدرس.
- يربط السبب بالنتيجة .
- يفسر المعانى والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها .
- يستنتج السلوكيات المثالية والأخلاق القويمة .
- يطبق ما درسه من أنواع الخبر .

#### القضايا المتضمنة

- مهارات حياتية.
- حقوق الإنسان.



حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِنَكُونَ سَبِيلَ النِّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى ..

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَرِّهَا وَمُرْسَلَهَا إِنَّ نَافِلَةَ الرَّحْمَنِ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَاقَى إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَتَّزِضْ آبُلَى مَاءِكَ وَيَسْمَأْ أَقْلَى وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْآيَاتِ، أَجِبْ

• مَا رَأَيْتَ فِي سُلُوكِ الْإِنْسَانِ ؟



• ارْكَبُوا فِيهَا : أَيْ فِي السَّفِينَةِ .

• جَرِّهَا : سَيَّرَهَا فِي الْمَاءِ .

• مَرَسَاهَا : وَقُوفُهَا عَلَى الشَّطِّ .

• مَعْزِلٍ : مَعْزُولٌ بَعِيدًا .

• يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ : يَحْمِيْنِي .

• غِيْضُ : ابْتَلَعَتْهُ الْأَرْضُ .

• قُضِيَ الْأَمْرُ : هَلَكَ مَنْ كَفَرَ وَنَجَا مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ .

• اسْتَوَتْ : رَسَتْ .

• بُعْدًا : هَلَكَ .

• سَاقَى : سَأَلَجَا .

• أَقْلَى : لَا تُمَطِّرِي .

• الْجُودَى : اسْمُ جَبَلٍ .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



مظاهر الجمال :

(جَرْنَهَا وَمَرَسْنَهَا) تَضَادُّ يُوَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.  
(مَوْجٌ كَالْجِبَالِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا.  
(يَا أَرْضُ ابْلَعِي - يَا سَمَاءُ أَقْلَعِي) صَوْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي.. وَفِيهِ تَشْخِيسٌ.



تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- تَخِيرُ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ مِمَّا يَلِي ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

\* مَوْجٌ كَالْجِبَالِ . \* الطُّوفَانُ . \* ابْنُ عَاقٍ .

ب- بِمِ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ ؟

ج- بِمَاذَا تَصَفَّ سَيِّدُنَا نُوحًا ، وَابْنَهُ ؟

٢ اِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ- مُرَادِفٌ : سَيَّرَهَا - وَلَدَى - اسْتَوَتْ .

ب- مُضَادٌّ : قَاضٍ - الْمُتَصِفِينَ - تُبْطِئُ .

ج- مُفْرَدٌ : أَمْوَاجٌ - أَوْامِرٌ - مِيَاهٌ .

د- جَمْعٌ : جَبَلٌ - مُغْرَقٌ - ظَالِمٌ .

٣- تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :



أ- رِعَايَةُ الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الضَّرُورِيَةِ .

ب- عَلَى الْآبْنَاءِ الطَّاعَةُ الْوَاجِبَةُ لِلآبَاءِ وَاحْتِرَامُ خَبَرَتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .



## الدرس الخامس

### كُن قَوِيًّا

للشاعر : محمود غنيم

محمود غنيم ، شاعرٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ عَامَ ١٩٠٢ م ،  
وَعَمِلَ بالتدريس ، وَلَهُ عِدَّةُ ذَوَائِنَ شِعْرِيَّةٍ ، مِنْهَا  
ديوانٌ « فِي ظِلَالِ الثُّورَةِ » ، وَتُوفِيَ عَامَ ١٩٧٢ م .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

• أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ :

صَاحِبُ ( الْعِلْمِ أَمْ الْمَالِ أَمْ الْجِسْمِ الْقَوِي ) ؟ ولماذا ؟



نشاط : صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .



أقرأ :

الصُّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى ، وَالْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ :  
إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتَجُونَ  
وَيُشَارِكُونَ فِي تَقْدِيمِ الْوَطَنِ وَرَفَاهِيَّتِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الْأَيَّاتِ لِنَرَى  
مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ ؟ وَالْإِمَامَ يَدْعُوهُمْ ؟

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
  - يقرأ النشيد قراءةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
  - يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
  - يوظف الكلمات والتراكيب الجديدة في حديثه وكتابته .
  - يقدِّحَ عَنَّاوَانَا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .
  - يحدد الفِكرَ الدِّينِيَّةَ والفرعية للنص .
  - يَذْكُرَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّشِيدِ .
  - يَشْرَحَ النَّشِيدَ بِأَسْلُوبِهِ .
  - يَوْضِحَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ .
  - يَكْتُبَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ عَنِ الصِّحَّةِ .
  - يَتَخَذَ مَسْتَحْدِمًا أَلْفَاظًا وَتَرَاكيبَ عَرَبِيَّةً فَصِيحَةً .
  - يضع عنواناً لفقرة استمع إليها .
- القضايا المتضمنة
  - حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيَّتِهَا .
  - الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
  - الصِّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ .

## النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ  
 أَشْرِقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ  
 مَضَرْتُمْ رَجُومَكُمْ جِيلًا قَتِيًّا  
 سَالِمَ الْبَنِيَّةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا  
 لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعِزِّ عَيْيًّا  
 كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ  
 إِنَّمَا الضَّحَّةُ عَنْوَانُ الْحَيَاةِ  
 فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجَبَاهِ  
 وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّقَاهِ  
 وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

## بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: أَجِبْ

- والآن ... أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك:  
 صاحب ( العلم أم المال أم الجسم القوي ) ؟ ولماذا ؟





• أَشْرَقَ الصُّبْحُ ، دَهَتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ  
• فَتِيًّا ، قَوِيًّا ، مُقَدِّمًا ، شَجَاعًا  
• عَيِيًّا ، عَاجِزًا ضَعِيفًا  
• نُضْرَةً ، جَمَالًا

• الْوَادِي الْأَمِينُ ، مِصْرُ  
• هُزُوا النَّائِمِينَ ، أَيقِظُوا الْكُسَالَى  
• خَافِرُ الْعَزَمِ ، ضَعِيفُ الْإِرَادَةِ  
• عُنْوَانُ الْحَيَاةِ ، أَسَاسُ الْحَيَاةِ



اقْرَأْ وَتَأْمَلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

• بِالصُّرْعَةِ : بِالقُوَّةِ الْجِسْمِيَّةِ

(رواه البخاري)

### مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ؟

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ إِلَى شَبَابِ مِصْرَ الْمُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْيَقَظَةِ وَعَدَمِ الْغَفْلَةِ ؛ لِأَنَّ مِصْرَ يَبْنِيهَا الشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ الْأَقْوِيَاءُ الشُّجْعَانُ ، أَمَّا الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ الْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ فَإِنَّ حَيَاتَهُمْ لَا قِيَمَةَ لَهَا ، وَلَا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلَا لَوِطَنِهِمْ . إِنَّ الْيَقَظَةَ وَالنَّشَاطَ وَالْعَطَاءَ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا بِامْتِلَاكِ صِحَّةِ الْجِسْمِ وَصِحَّةِ النَّفْسِ وَصِحَّةِ الْعَقْلِ ، فَتِلْكَ الصِّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنُنْتِجُ وَنَشْعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إِنَّكُمْ يَا شَبَابَ الْوَطَنِ مَسْئُولُونَ عَنْ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْجَمِيعِ ؛ حَتَّى تَنْتَشِرَ السَّعَادَةُ وَالْبَهْجَةُ بَيْنَ النَّاسِ.



### تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْني

- « يَا شَبَابَ الْعِلْمِ » : نِدَاءٌ يُفِيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ الْعِلْمِ هِيَ رُبُوعِ مِصْرَ .
- « فَهْزُوا النَّائِمِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى النَّشَاطِ وَالْيَقَظَةِ .
- « الْوَادِي الْأَمِينُ » : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِي النِّيلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِي مَنْ أَعْطَاهُ .
- « أَشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاوُلِ وَالْأَمَلِ وَالثِّقَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
- « مِصْرُ تَرْجُو » : شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ .
- « مُقَدِّمًا - فَتِيًّا - قَوِيًّا » : كَلِمَاتٌ تُوحِي بِالقُوَّةِ وَالْعَزَمِ .
- « نُضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ - بَسْمَةً فَوْقَ الشَّفَاهِ » : تَعْبِيرَاتٌ تُصَوِّرُ الصِّحَّةَ بِالنَّجَاحِ ، وَبِأَنَّهَا الْبَسْمَةُ دَلَالَةٌ عَلَى قِيَمَةِ الصِّحَّةِ فِي حَيَاتِنَا ، وَدَعْوَةٌ لِلتَّمَسُّكِ بِهَا وَالْحِرْصِ عَلَيْهَا .





## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- مَا رَأَيْتَ فِي عُنْوَانِ النَّصِّ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ب- بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشُّبَّانَ ؟

ج- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ ؟

د- مَا الْفِكْرُ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا النَّصُّ ؟

هـ- لِمَاذَا تَحْتَاجُ مَصْرُ إِلَى الْأَصِحَّاءِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ- مُفْرَدٌ : الْفِتْيَةُ - الْجِبَامُ - الشَّفَاهُ

ب- جَمْعٌ : الْوَادِي - جِيلٌ - عُنْوَانٌ

ج- مُرَادِفٌ : هُزُوا - الْبَيْتَةُ - خَاطِرٌ

د- مُضَادٌّ : أَشْرَقَ - قَوِيَ - الصُّحَّةُ

٣- مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ :

أ - انْتَشَرَ الْمَرَضُ وَالْكَسَلُ بَيْنَ الشُّبَّانِ ؟

ب - جَمَعْنَا الْقِمَامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْنَاهَا فِي صَنَادِيقٍ مَغْلَقَةٍ ؟

٤- تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الصُّحَّةِ ، مُسْتَعْمِلًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الَّتِي أُعْجِبْتِكَ فِي النَّصِّ.

## الوحدة الثانية

# نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

(١) ذِكَاةُ صَبِي

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

(٢) مِنْ نَوَادِرِ جَحَا

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرِ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا

(٣) الْمَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ

(٤) الْحِذَاءُ الْعَجِيبُ

(٥) الْبَخِيلُ وَالذَّجَاجَةُ شَعْرُ : مُحَمَّدٌ عَثْمَانُ جَلَالُ







## الدرس الأول

### ذكاء صبي

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: أَجِبْ:  
• كَيْفَ تُوَاجَهُ الْمَوَاقِفُ الْمُخْرِجَةُ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يفسر المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسة و الفكرة الفرعية للدرس.
- يوضح فكره بتفصيلات مناسبة.
- يلخص الموضوع بشكل مناسب.
- يتحدث في جمل تامة.
- يميز الحقيفة من الخيال فيما يستمع إليه.
- يستخدم كان وأخواتها حديثاً وكتابة.
- يكتب ملخصاً أو تعليقا بخطى الرقعة والنسخ.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الخيائية .

### اقرأ:

دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ. فَحَبَّبَ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَرَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ: يَا صَبِيٌّ، تَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْمَقَامِ؟! فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتُ صَبِيًّا، فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدْهِدِ سُلَيْمَانَ. وَلَا أَنْتَ بِأكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ قَالَ لَهُ الْهَدْهُدُ: (أَكْطَرُ بِكَ أَلَّا تُحْطِ بِمِ) <sup>(١)</sup>. ثُمَّ أَلَمَ تَرَأَى اللَّهُ فَهَمَّ الْحَكَمَةَ سُلَيْمَانَ؟ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْكِبَرِ لَكَانَ دَاوُدُ أَوْلَى.

(١) سورة النمل - الآية (٢٢)



ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أئنه الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام. فقال الصبي: يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإن منح الله العبد لساناً لا فظاً وقلباً حافِظاً فقد استحق الكلام. فقال له عمر: صدقت. ثم تكلم الصبي فقال: يا أمير المؤمنين، إننا قدّمنا عليك من بلدينا، ونحمد الله الذي منّ علينا بك. ما قدّمنا رغبةً ومثلاً، ولا رهبةً منك. أمّا عدم الرغبة فقد أوتينا بك في منازلنا، وأمّا عدم الرهبة فقد أوتينا جوارك بعذلك. فنحن وفد الشكر والسلام. فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن من يغره حلم الله وثناء الناس عليه فتزّل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ) <sup>(١)</sup> فنظر عمر في سنن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة، فتعجب عمر من فصاحته وذكائه.

#### بعد قراءة الدرس: أجب،

• ماذا تفعل لو كنت مكان الصبي؟



#### كلماتي الجديدة:

• رهبة: خوف

• ثناء: مدح

• تزلّ: تسقط

• زجره: نهره

• أحطت: علمت

• أفضت: انتهت



(١) سورة الأنفال - الآية (٢١).



## تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- ( أ ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟  
 ( ب ) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الصبي حينما تقدم للكلام؟  
 ( ج ) بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟  
 ( د ) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟  
 ( هـ ) ما المثل الذي ضربه الحسن بن الفضل؟

٢- اِيْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُرَادِف : زجره - أحطت - تَزَلَّ.      ب- مُضَاد : منح - حافظًا - ثناء.  
 ج- مُفْرَد : الوفود - الخلفاء - صبية.      د- جَمْع : غلام - أمير - لسان.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق وافرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يليها عليك، ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤ اِخْلَعْ لِمِزْمَلِئِكَ قِصَّةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ حُسْنِ التَّصْرِيفِ .



## كَانَ وَآخَوَاتُهَا

• اقرأ:

عندما أشرقت الشمس أصبح الحمائل نشيطاً يبحث عن رزقه،

وظل الحمائل متنقلاً هنا وهناك، وكان هناك رجل يقف في نهاية الطريق. قال الرجل للحمال: تحمل هذا القفص المملوء بالزجاجات في مقابل أن أعلمك ثلاث خصال تكون حصناً لك في حياتك.

قال الحمال في نفسه: لقد أضحي الرزق نادراً، فوافق، وحمل القفص ومضى. ولما بلغ ثلث الطريق، قال الحمال: هات الخصلة الأولى. فقال الرجل: من أخبرك أنه ليس المال مفيداً فلا تصدقه. ولما صار الحمال في ثلثي الطريق، قال للرجل: هات الخصلة الثانية. فقال الرجل: من قال لك لقد أمسى المشى خيراً من الركوب فلا تصدقه. ولما انتهى الحمال إلى بيت الرجل قال: هات الخصلة الثالثة. فقال الرجل: من قال لك إنه وجد حملاً أرخص منك، فلا تصدقه، فالتقى الحمال بالقفص على الأرض، فتحطمت كل الزجاجات، وقال للرجل: يا سيدي من قال لك: بات الحمال غضبه شديداً فصدقه.



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

#### المجموعة الثانية

- ١- أَصْبَحَ الْحَمَالُ نَشِيطًا.
- ٢- ظَلَّ الْحَمَالُ مُتَنَقِّلًا.
- ٣- كَانَ الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ.
- ٤- أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا.
- ٥- لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا.
- ٦- صَارَ الْحَمَالُ فِي ثُلَاثِي الطَّرِيقِ.
- ٧- أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
- ٨- بَاتَ الْحَمَالُ غَضْبُهُ شَدِيدًا.

#### المجموعة الأولى

- ١- الْحَمَالُ نَشِيطٌ.
- ٢- الْحَمَالُ مُتَنَقِّلٌ.
- ٣- الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ.
- ٤- الرِّزْقُ نَادِرٌ .
- ٥- الْمَالُ مُفِيدٌ.
- ٦- الْحَمَالُ فِي ثُلَاثِي الطَّرِيقِ.
- ٧- الْمَشْيُ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ.
- ٨- الْحَمَالُ غَضْبُهُ شَدِيدٌ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ إِذَا كَانَ مَفْرُودًا .
- وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ظَلَّ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَصَارَ الْخَبَرُ مَنْصُوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَيْهِمَا ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الْمَلُونَةُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

#### • اسْتَنْتِج :

- ١- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ كَانَ ( أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى ) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلَ الْمَاضِي .





## تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة



١- في القِصَّةِ السَّابِقَةِ :

- أ- عَيِّنْ كَلَامَ مَنْ اسْمُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .  
ب- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

٢ - ادْخُلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .  
ب- الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .  
ج- اللَّبَنُ جَبِينٌ .  
د- الْفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .



## الدرس الثاني

### مِنْ نَوَادِرِ جُحَا

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: أَجِبْ:

• إِيَّاكَ لِيُزَمِّلَكَ آخِرَ مَوْقِفٍ مُضْحِكٍ مَرَّةً عَلَيْكَ.



نشاط: مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ جُحَا مَعَ الْحِمَارِ؟



#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه.
- يقترح عنوانًا مناسبًا لكل طرفة.
- يحدد الفكرة الرئيسة لكل نادرة من نادر جحا.
- يتعرف بعض المعلومات عن شخصية جحا.
- يحكي لزملائه نادرة من نادر جحا.
- يقترح حلولًا أخرى لبعض نادر جحا.
- يبدى رأيه فيما يقرأ.
- يكتب مستخدمًا كان وأخواتها.
- يكتب بخطى النسخ والرقعة.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.

أقرأ:

جُحَا شَخْصِيَّةٌ مَرِحَةٌ ، عَرَفَتْهُ كُلُّ الشُّعُوبِ ، وَقَدْ تَعَدَّدَتْ نَوَادِرُهُ  
وَمَوَاقِفُهُ وَأَحْوَالُهُ ، وَكُلُّهَا تَجْعَلُ النَّاسَ يَبْتَهِمُونَ وَيَضْحَكُونَ . وَإِذَا  
تَأَمَّلْتَ نَوَادِرَ جُحَا وَجَدْتَ أَنَّ وَرَاءَ كُلِّ مِنْهَا نَقْدًا ذَاتِيًّا أَوْ اجْتِمَاعِيًّا أَوْ  
حُلُولًا مَرِحَةً تَدُلُّ عَلَى خِفَّةِ ظِلِّهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ بَعْضَ نَوَادِرِ جُحَا :

### ( ١ ) بَعْدَ عَشْرِينَ عَامًا !!

يُحْكِي أَنَّ مَلِكًا قَالَ لِأَصْحَابِهِ : مَنْ يُعَلِّمُ حِمَارِي الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فَلَهُ مِنْي أَلْفُ دِينَارٍ .  
**قَالَ جُحَا :** أَنَا أَعْلَمُهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ ، أَعْطِنِي الدَّنَانِيرَ ، وَأَمْهَلْنِي عَشْرِينَ عَامًا .. فَوَافَقَ الْمَلِكُ .  
 أَخَذَ جُحَا الْحِمَارَ وَرَجَعَ إِلَى دَارِهِ لِيُعَلِّمَهُ ، وَلَكِنْ جَارَهُ ذَهَبَ إِلَيْهِ وَقَالَ : كَيْفَ تُعَلِّمُ الْحِمَارَ يَا جُحَا ؟ أَلَا تَخْشَى  
 مِنْ غَضَبِ الْمَلِكِ عَلَيْكَ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ ؟ **قَالَ جُحَا :** يَا جَارِي الْعَزِيزَ ، بَعْدَ مُرُورِ عَشْرِينَ عَامًا سَيَكُونُ  
 أَحَدُنَا قَدْ مَاتَ : أَنَا ، أَوْ الْمَلِكُ ، أَوْ الْحِمَارُ .

### ( ٢ ) لَا تُصَدِّقْهُ !!

**طَرَقَ الْجَارُ بَابَ بَيْتِ جُحَا ،** وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَعْطِنِي حِمَارَكَ يَا جُحَا لِأَنْقُلَ عَلَيْهِ بَعْضَ الْأَمْتَعَةِ .  
 وَكَانَ جُحَا لَا يُرِيدُ أَنْ يُعِيرَهُ الْحِمَارَ ، فَقَالَ لَهُ : مَعَذَرَةٌ يَا جَارِي ، لَقَدْ ذَهَبَ ابْنِي بِالْحِمَارِ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ  
 بَعْضَ الْأَغْرَاضِ . وَمَا كَادَ جُحَا يُتِمُّ كَلَامَهُ حَتَّى  
 مَلَأَ الْحِمَارُ الْبَيْتَ نَهيقًا ،



فَقَالَ الْجَارُ : إِنَّكَ تَكْذِبُ عَلَيَّ يَا جُحَا ، هَا هُوَ  
 الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَأَنْتَ تَقُولُ : إِنَّهُ فِي السُّوقِ !  
**فَقَالَ جُحَا :** يَا جَارِي الْعَزِيزَ ، هَلْ يَصِحُّ أَنْ  
 تُصَدِّقَ الْحِمَارَ وَلَا تُصَدِّقَ جَارَكَ ؟

### ( ٣ ) مَنْ يَقْرَأُ الْخِطَابَ ؟

جَاءَ رَجُلٌ أُمِّيٌّ إِلَى جُحَا ، وَقَالَ : يَا جُحَا ،  
 أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لِي خِطَابًا إِلَى وَلَدِي فِي بَغْدَادَ .  
 فَقَالَ جُحَا : يَا رَجُلُ ، دَعْنِي مِنْكَ وَمِنْ خِطَابِكَ ، فَلَسْتُ رَاغِبًا فِي السَّفَرِ إِلَى بَغْدَادَ .  
 تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنْ جُحَا ، وَقَالَ لَهُ : وَمَنْ الَّذِي طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُسَافِرَ؟ أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا .  
 قَالَ جُحَا : يَا أَخِي إِنْ خَطِي رَدِيَ ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَهُ أَحَدٌ غَيْرِي ، وَلِذَلِكَ إِذَا كَتَبْتُ الْخِطَابَ ، فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ  
 عَلَيَّ السَّفَرُ إِلَى بَغْدَادَ كَيْ أَقْرَأَهُ لَوْلَدِكَ !

### بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ : أَجِبْ ،

• مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ جُحَا فِي النُّوَادِرِ الَّتِي عَرَضَهَا الدَّرْسُ ؟





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

• نَوَادِر ، أُمُورٌ طَرِيفَةٌ ، وَهِيَ جَمْعُ «نَادِرَةٍ» .

• أَمَهِّلْنِي ، أَعْطِنِي فُرْصَةً .

• طَرَقَ الْبَابَ ، دَقَّ الْبَابَ .

• دَعْنِي ، اتْرُكْنِي .

• ذَاتِيًا ، شَخْصِيًّا .

• تَخَشَى ، تَخَافُ .

• أُمِّي ، لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

• يَتَعَيَّنُ عَلَيَّ ، يَجِبُ عَلَيَّ .





## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِكُلِّ طُرْفَةٍ مِنَ الطَّرَفِ السَّابِقَةِ .
- ب- مَاذَا تَسْتَفِيدُ مِنْ نَوَادِرِ جُحَا ؟
- ج- لِمَاذَا رَفَضَ جُحَا كِتَابَةَ الْخِطَابِ لِحَارِهِ ؟
- د- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ جُحَا ، وَسَمِعَ جَارَكَ نَهِيْقَ الْحِمَارِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مَقْرَدٌ : نَوَادِرٌ - أَغْرَاضٌ - الْأَمْتَعَةُ .
- ب- جَمْعٌ : دِينَارٌ - مَلِكٌ - خِطَابٌ .
- ج- مُرَادِفٌ : أَمْهَلَنِي - تَخَشَى - نَعِجَبُ .
- د- مُضَادٌ : أَخَذَ - مُتَعَدِّدَةٌ - سَافَرَ .

٣- اسْتَخْدِمْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ ، غَيْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ :

- أ- كَيْفَ تَعْلَمُ الْحِمَارُ ؟
- ب- أَلَا تَخْشَى مِنْ غَضَبِ الْمَلِكِ عَلَيْكَ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ ؟
- ج- وَمَنْ الَّذِي طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُسَافِرَ ؟
- د- أَتُصَدِّقُ الْحِمَارَ وَلَا تُصَدِّقُ جَارَكَ ؟

٤- اِنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، مَوْضِعًا الصَّوْتِ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ :

( ذَلِكَ - لَكِنْ - أَوَّلُكَ - هَذَانِ )

٥- تَخَيَّرْ هَقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



٦- اخْكِ لِرُمْلَانِكَ قِصَّةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ حُسْنِ التَّصَرُّفِ .





## أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مع النسمات العليّة ، وأشعة الشمس الذهبية ، أصبح الصياد  
خطواته سريعة نحو البحر ، وأخذ ينشر شبكته ويضع فيها الطعام .  
وأضحى الصياد منتظراً في قاربه ، ثم ظل يفكر في صبر وصمت ،  
وصارت الأسماك بين الأمواج وهي تتقاذف وتغنى فرحة ، ثم اتجهت  
إلى الشبكة واحدة واحدة في حذر ، ولكن الحذر لا يمنع وقوع القدر ،  
وأمسّت الأسماك في الشبكة ، فحملها الصياد مسروراً ، وهو يشكر  
الله على رزقه الوفير .

• لاحظ :

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

- ١- أضحى الصياد منتظراً .
- ٢- أصبح الصياد خطواته سريعة .
- ٣- ظل يفكر .
- ٤- صارت الأسماك بين الأمواج .
- ٥- أمسّت الأسماك في الشبكة .

في المثال الأول : جاء الخبر مفرّداً (منتظراً) .

في المثال الثاني : جاء الخبر جملة اسمية (خطواته سريعة) .

في المثال الثالث : جاء الخبر جملة فعلية (يفكر) .

في المثال الرابع : جاء الخبر شبه جملة ظرف مكان (بين الأمواج) .

في المثال الخامس : جاء الخبر شبه جملة جاراً ومجروراً (في الشبكة) .



### • استنتج القاعدة :

خَبَرُ (كان) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة) ،  
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا ) .



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



- ١- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْجُمْلَ ، الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، مُوضِّحًا نَوْعَ الْخَبَرِ .
- ٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا فِيمَا يَلِي :
- أ- كَانَ السَّائِحُونَ يُصَوِّرُونَ الْأَهْرَامَ .
- ب- أَصْبَحَتِ الْأَهْرَامُ شُهْرَتُهَا وَاسِعَةً .
- ج- ظَلَّ الْمَصْرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ .
- د - صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ .



### الدرس الثالث

## المنصور.. والطيور

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَجَدْتَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَرَكَ أَحَدٌ ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يفسر المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية للدرس.
- يفهم المعنى العام للدرس.
- يُلخّص موضوع الدرس.
- يربط الجمل ربطًا سليمًا.
- يتحدث في جمل تامة.
- يقرأ الآية القرآنية تلاوة صحيحة.
- يطبق ما درسه في أنواع الخبر وكان وأخواتها.
- يكتب جملًا أو عبارات بخطى النسخ والرقعة.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

### أقرأ:

ذَهَبَ أَحَدُ تِجَارِ الْجَوَاهِرِ مِنْ عَدَنَ إِلَى بَغْدَادَ ، قَاصِدًا قَصْرَ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ وَمَعَهُ جَوَاهِرٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَحْجَارٌ كَرِيمَةٌ ، فَأَخَذَ الْمَنْصُورُ مِنْهُ مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الْجَوَاهِرِ ، وَأَعْطَاهُ صُرَّةً بِهَا مِائَةُ دِينَارٍ .  
انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَكَانَ الْيَوْمَ قَانِطًا ، أَرَادَ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِمَاءِ النَّهْرِ ، فَوَضَعَ ثِيَابَهُ وَتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَنَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حِدَاةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِيَ تَحْسَبُهَا لَحْمًا ، وَطَارَتْ فِي الْأَفْقِ ذَاهِبَةً بِهَا .





حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَتَسَّ مِنْ عَوْدَةِ  
مَالِهِ؛ وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ..

وَبَلَغَ خَبْرُ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ،  
فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتُ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،  
لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..

وَلَكِنْ : «إِلَى أَى الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ، فَوْقَ هَذَا  
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ».

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَفْقِيدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ.

وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشَّرْطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ.

أَوْقَفَ الشَّرْطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ:

«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟»، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ.

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ. فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «أَخْبِرْنِي مَا حَدَثَ».

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَأَخَذْتُهَا ، وَرَافَتْنِي مَنَظَرُهَا ، فَقُلْتُ:  
إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَأَحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا».

فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ : وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ.

تَعَجَّبَ النَّاسُ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ، مِنْ ذِكَاةِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

#### بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:



- أَذْكَرَ عِدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، وَحَدَّدَ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- قَانِضٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .
- اِخْتَلَسَهَا : أَخَذَهَا خَفِيَّةً .
- رَاقِنِي : أَعْجَبْنِي .
- أَذْنِي عَلَى الْمَنْصُورِ : مَدَحُهُ .



اقْرَأْ وَتَعْلَمْ :

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٥٨)

• تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ : تَرُدُّوهَا .

• نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ : يُوجِّهُكُمْ دَائِمًا إِلَى الْخَيْرِ .

سورة النساء : (٥٨)



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ب- ماذا كَانَ يَعْمَلُ التَّاجِرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ؟

د- بِمَ أَمَرَ الْمَنْصُورُ شُرْطِيَّهُ الْخَاصَّ؟

ح- لِمَ فَرَحَ التَّاجِرُ؟

أ- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ . مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .

ج- أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَهُ وَالصُّرَّةَ؟

هـ- أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ؟

و- بِمَ كَافَأَ الْخَلِيفَةُ الرَّجُلَ؟ وَلِمَذَا؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

ب- جَمَعَ : قَوْبِهِ - دِينَار - الطَّائِرُ .

د- مُضَاد : فَرِحًا - رَاحِلَةً - بَحْلٌ .

أ- مُقَرَّد : أُمُور - الْأَمْوَال - الْأَفَاق

ج- مُرَادِف : ذَهَب - شَدِيدَ الْحَرِّ - الثَّرَاء ..

٣- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ قَوْلُ :

• لَمْ يَتَوَصَّلِ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَكَانِ الصُّرَّةِ؟

• لَمْ يَكُنِ الْجَوُّ قَائِظًا؟

• لَمْ يَرِ الرَّجُلُ الْجِهَةَ الَّتِي طَارَ إِلَيْهَا الطَّائِرُ؟

• لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا؟

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَافْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ -

هـ- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِبُ نَحْوِيَّةٌ) : هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي :

ج- مَفْعُولًا مُطْلَقًا .

هـ- اسْمًا مَجْرُورًا ، وَحَدِّدْ عَلَامَةَ الْجَرِّ .

أ- خَبَرًا مُفْرَدًا .

د- خَبَرًا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا .



الدرس الرابع

الحِذَاءُ الْعَجِيبُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• خَمِّنْ مَاذَا تَتَوَقَّعُ مِنْ أَحْدَاثِ هَذَا الدَّرْسِ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



أقرأ:

كَانَ فِي بَغْدَادَ رَجُلٌ بَخِيلٌ، ظَلَّ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ سَبْعَ سِنِينَ، وَكَانَ

كُلَّمَا تَقَطَّعَ فِيهِ مَوْضِعٌ جَعَلَ مَكَانَهُ رُقْعَةً، إِلَى أَنْ صَارَ ثَقِيلًا.

ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى حَمَّامٍ عَامٍّ لِيَسْتَحِمَّ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ: لَيْتَكَ تَتَخَلَّصُ مِنْ حِذَائِكَ هَذَا.

قَالَ الرَّجُلُ: سَأَشْتَرِي حِذَاءً جَدِيدًا. وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَمَّامِ رَأَى بِجَانِبِ حِذَائِهِ حِذَاءً آخَرَ جَدِيدًا، فَظَنَّ أَنَّ صَدِيقَهُ اشْتَرَاهُ لَهُ، فَلَبِسَهُ وَمَضَى إِلَى بَيْتِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ الْحِذَاءُ لِلْقَاضِي، فَلَمَّا خَرَجَ الْقَاضِي بَحَثَ

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر المفردات الجديدة.
- يقرأ النص قراءة صحيحة ومُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ.
- يَفْهَمَ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلدَّرْسِ.
- يُنَخِّصَ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.
- يَرِيطَ الْجُمْلَ رِيطًا سَلِيمًا.
- يَتَخَذْتَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ.
- يميز ما يتصل بالموضوع المطروح مما لا يتصل به.
- يَكْتُبُ جُمْلًا أَوْ عِبَارَاتٍ يَخْطِئُ النَّسِخَ وَالرُّقْعَةَ.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتوظيفها.



عَنْ حَدَائِهِ ، فَلَمْ يَجِدْ غَيْرَ حَدَاءِ الرَّجُلِ الْبَخِيلِ فَأَرْسَلَ الْقَاضِي خَدَمَهُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ ، فَوَجَدُوا الْحِدَاءَ عِنْدَهُ ، فَأَحْضَرُوهُ لِلْقَاضِي ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِغَرَامَةِ مَالِيَّةٍ : **تَأْدِيًّا لَهُ** عَلَى فَعْلَتِهِ .  
أَخَذَ الرَّجُلُ حَدَاءَهُ ، غَاضِبًا ، وَمَضَى إِلَى النَّهْرِ ، فَأَلْقَاهُ فِيهِ ، وَأَتَى أَحَدَ الصَّيَّادِينَ وَأَلْقَى شَبَكَتَهُ ، فَخَرَجَ فِيهَا الْحِدَاءُ - فَلَمَّا رَأَاهُ الصَّيَّادُ عَرَفَهُ ، وَظَنَّ أَنَّهُ وَقَعَ مِنَ الرَّجُلِ الْبَخِيلِ فِي النَّهْرِ ، فَحَمَلَهُ إِلَى بَيْتِهِ . فَلَمْ يَجِدْ الرَّجُلَ ، فَتَنَظَّرَ فَرَأَى نَافِذَةً مَفْتُوحَةً ، فَرَمَاهُ مِنْهَا إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ ، فَسَقَطَ عَلَى زُجَاجٍ فَكَسَرَهُ .  
رَجَعَ الرَّجُلُ الْبَخِيلُ إِلَى بَيْتِهِ ، وَرَأَى الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ ، فَاسْتَنْتَجَ مَا حَدَثَ ، وَزَادَ غَضَبُهُ وَتَصْمِيمُهُ عَلَى التَّخْلُصِ مِنْ هَذَا الْحِدَاءِ السَّيِّئِ .



صَعَدَ الرَّجُلُ فَوْقَ سَطْحِ بَيْتِهِ ، وَوَضَعَ حَدَاءَهُ ، فَرَأَاهُ كَلْبٌ فَحَمَلَهُ فِي فَمِهِ ، لِيَعْبُرَ بِهِ إِلَى سَطْحِ بَيْتٍ آخَرَ ، فَسَقَطَ عَلَى رَأْسِ رَجُلٍ فَجَرَحَهُ . نَظَرَ النَّاسُ وَبَحَثُوا لِمَنِ الْحِدَاءُ ، فَعَرَفُوا أَنَّهُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ .  
فَشَكَوهُ إِلَى الْقَاضِي ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِدَفْعِ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَالْقِيَامِ بِعِلَاجِ الرَّجُلِ .

وَهَكَذَا فَقَدْ الْبَخِيلُ كُلُّ مَا كَانَ يَمْلِكُهُ مِنْ مَالٍ ، وَأَمْسَى فَقِيرًا .  
مَضَى الرَّجُلُ إِلَى الْقَاضِي ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْقَاضِي أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ أَنَّهُ لَيْسَتْ لِي صِلَةٌ بِهَذَا الْحِدَاءِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ ، وَأَنْتِي لَسْتُ مَسْتَوْلاً عَمَّا يَفْعَلُهُ .  
ضَحِكَ الْقَاضِي ، وَأَخَذَ مِنْهُ الْحِدَاءَ ، وَقَالَ لَهُ : انصَرِفْ أَيُّهَا الرَّجُلُ قَدْ فَعَلْتُ .

#### بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- اذْكُرْ عَدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- حَمَامٌ عَامٌ، حَمَامٌ يَسْتَحِمُّ فِيهِ النَّاسُ بِأَجْرٍ.
- بَرِيءٌ، لَا ذَنْبَ لَهُ.
- مَضَى، ذَهَبَ وَسَارَ.
- فَعَلْتُهُ، ذَنْبُهُ.
- تَأْدِيبًا لَهُ، عِقَابًا لَهُ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضَعْ عُنْوَانٍ آخَرَ.
- ب - مَا الْمُشْكِلَاتُ الَّتِي سَبَّبَهَا الْحِذَاءُ لِصَاحِبِهِ؟
- ج - بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنَ الرَّجُلِ الْبَخِيلِ وَالْقَاضِي؟
- د - كَيْفَ فَقِدَ مَالُ الرَّجُلِ الْبَخِيلِ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ - مُرَادِفٌ: مَضَى - تَصْمِيمُهُ.
- ب - مُضَادٌّ: تَقِيلًا - الْحَقُّ.
- ج - مُفْرَدٌ: شِبَاكٌ - جَوَانِبٌ.
- د - جَمْعٌ: مُوَضِعٌ - حَمَامٌ.

٣- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْبَخِيلِ، أَوْ مَكَانَ الْقَاضِي؟

- ٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ اخْطُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ.

٥- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِبٌ نَحْوِيَّةٌ) :

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَوْضُوعِ السَّابِقِ:

- أ - خَبِّرْنَا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- ب - فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ.
- ج - خَبِّرْنَا جُمْلَةً لِفِعْلِ يَفِيدُ الِاسْتِمْرَارَ.
- د - فِعْلًا نَاسِخًا خَبْرُهُ شَيْءٌ جُمْلَةً.

- ١- اجْمَعْ طَرَائِفَ حَدَّثَتْ فِي مَجْلِسِ الْقَضَاءِ، مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ الْإِنْتَرْنِتِ.





## الدرس الخامس

### البَخِيلُ وَالذَّجَاجَةُ

شعر: محمد عثمان جلال

- الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال .. وكان من طرفاء عصره .

#### قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ : أَجِبْ :

- مَا جَزَاء مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟



#### نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



#### أخراً: مَقْدَمَةٌ :

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِرْزُ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ. وَيَتَضَيَّعُ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي:

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
  - يفسر الكلمات الجديدة .
  - يحدد الفكر الرئيسة والفروعية.
  - يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة.
  - يفتتح عنواناً آخر للنص الشعري.
  - يوضح سر الجمال في التعبيرات.
  - يحدد أقرب الأبيات معنى من بيت آخر .
  - يكتب رسالة قصيرة لزميل .
  - يكتب خبراً لمجلة الفصل .
  - يعبر عن مشاعره في فقرة .
  - يطبق ما درسه عن أنواع خبر كان.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية .
- حسن استخدام الموارد .

## النَّصُّ

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ  
 تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الْحَاجَةِ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتُغَطِيهِ الْعَجَبُ  
 وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ  
 فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا  
 وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا  
 فَخَبَّضَ الدَّجَاجَةَ الْمُسْكِينُ  
 وَكَانَ فِي يَمِينِهِ سِكِّينُ  
 وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ  
 إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِي حَضْرَتِهِ  
 وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا «لَقِيئَةً»  
 بَلْ عَظْمَةً فِي حِجْرِهِ مَرْمِيَّةٌ  
 فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا  
 ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة الدرس، أجب:

• أيهما أكثر سوءًا: الطَّمَعُ أم الْبَخِيلُ؟





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ : • شَرُّ الْحَاجَةِ : شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .  
• عِزًّا : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : غِنًى . • غَفَلَتُهُ : قَلَّةُ إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ .  
• حَضَرَتْهُ : فَنَاءُ بَيْتِهِ  
• لِقِيَّةٌ : كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .



### الشرح:

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِيَ بَعْدَهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا  
بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ . فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلًا طَمَاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبْيِضُ لَهُ فِي كُلِّ  
يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ  
أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفَلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْبِي  
فِي بَطْنِهَا مِائَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ  
الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لَا يَنْتَفِعُ بِهَا . فَقَالَ لَاتِمَّا نَفْسَهُ : لَا شَكَّ أَنَّ  
الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



### مظاهر الجمال:

- دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرُّ الْحَاجَةِ : صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .  
- تُعْطِيهِ الْعَجَبُ : صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى هَيْمَةٍ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ  
الدَّجَاجَةُ لِهَذَا الطَّمَاعِ الْبَخِيلِ .  
- الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ : صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا  
جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

### اقرأ وفكر:

مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوِقِبَ بِحِرْمَانِهِ .



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



### ١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الْاِخْتِيَارِ .
- ب- وَضَعْ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ ، وَ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ .
- ج- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيِّنَةٍ إِلَى مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :  
لَا يُذْهَبُ النِّعْمَةُ إِلَّا الطَّمَعُ
- د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟

### ٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَدٌ : الدَّجَاج - عَجَائِبُ .
- ب- جَمْعٌ : الْحَاجَةُ - كَثَرٌ .
- ج- مُرَادِفٌ : الطَّمَعُ - الدَّهْرُ .
- د- مُضَادٌّ : الْبَخِيلُ - تُعْطَى .

### ٣- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

- أ - سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ ؟
- ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟
- ج- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ ؟
- د - أَحَبَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ ؟

### ٤- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيِبُ نَحْوِيَّةٌ) : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- أ - خَبَرًا شَبَهَ جُمْلَةً .
- ب - خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .
- ج- مَفْعُولًا بِهِ وَاضْطِطَهُ .
- د - فَاعِلًا وَاضْطِطَهُ .



- ٥- عَبَّرَ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ الْقَنُوعِ ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ ، وَقَارِنْ بَيْنَ تَعْبِيرِ كُلِّ مِنْكُمَا .

## الوحدة الثالثة

# القُبَعَاتُ البَيَضَاءُ

دروس الوحدة

(١) رَغْبَةُ نَبِيلَةَ

(٢) زِيَارَةُ وَمُفَاجَأَةُ

قَوَاعِدُ وَتطبيقات : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(٣) تَخْطِيطُ رَائِعَ

قَوَاعِدُ وَتطبيقات : أَنْوَاعُ خَبَرِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا

(٤) يَوْمَ لَا يُنْسَى

(٥) أَجَى .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري) .

(٦) الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ . (حديث شريف)





## الدرس الأول

### رَغْبَةُ نَبِيلَةَ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الرَّقْمِ ٩٥٧٣٥٧



نشاط: تَرَى مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ ٩.



#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفُرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَذْكُرُ جُمْلًا تَوْضِيحُ فَهْمِهِ لِلدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ مَبْنِيًا عَلَى السَّبَبِ.
- يُمَيِّزُ الْأَسَالِيبَ فِيَمَا يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ.
- يَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ الدَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ «مَرِيَمَ» مُوضِّحًا رَأْيَهُ فِيهَا.
- يَتَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ.
- يطبق ما درسه عن أنواع الخبر وكان وأحواتها.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل المواطنة.
- العمل التطوعي.

#### أضراً:

«مَرِيَمُ» تَلْمِيْذَةٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، مُجْتَهِدَةٌ، نَشِيطَةٌ. وَآلَى جَانِبِ تَفَوُّقِهَا فِي دِرَاسَتِهَا، فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ، مِثْلَ: الْإِشْتِرَاكِ فِي جَمَاعَةِ «عُلَمَاءَ عَلَى الطَّرِيقِ»، وَجَمَاعَةِ «أُدْبَاءُ صِفَارٍ».. كَمَا أَنَّهَا تُحِبُّ زَمَلَاءَهَا جَمِيعًا بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.. وَتَقْعَلُ مَا





فِي وَسْمِهَا لِمُعَاوَنَتِهِمْ حِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى ذَلِكَ ..  
فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ ، تَجْلِسُ «مَرْيَمُ»  
الصَّغِيرَةُ مَعَ وَالِدَيْهَا : تُشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ ، وَمَايَعْرِضُهُ مِنْ  
سَهْرَاتٍ أَوْ أَفْلَامٍ .. كَانَتْ تَتَخَلَّلُهَا بَعْضُ الْإِعْلَانَاتِ ..  
رَأَتْ مَرْيَمُ - لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ - إِعْلَانًا عَنْ مُسْتَشْفَى « ٥٧٣٥٧ » ،  
يَعْرِضُ صُورًا عَنْ أَطْفَالٍ مُصَابِينَ بِالسَّرَطَانِ .. كَانَتْ الصُّورُ  
مُؤَثِّرَةً لِلْغَايَةِ .. لَمَسَتْ شَغَافَ قَلْبِ «مَرْيَمُ» لِدَرَجَةِ أَنْ طَفَرَتْ  
الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا .. جَلَسَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ مَاذَا تَفْعَلُ؟ ثُمَّ  
ذَهَبَتْ إِلَى أَبِيهَا وَقَالَتْ لَهُ: مَا مَعْنَى رَقْمِ «٥٧٣٥٧»؟ وَهَلْ  
يُوجَدُ مُسْتَشْفَى بِهَذَا الرَّقْمِ؟

قَالَ الْأَبُ: نَعَمْ يَا مَرْيَمُ.. إِنَّهُ مُسْتَشْفَى خَاصٌّ لِلْأَطْفَالِ  
الْمُصَابِينَ بِمَرَضِ السَّرَطَانِ أَنْشَأَتْهُ الْحُكُومَةُ لِعِلَاجِ هَؤُلَاءِ  
الْأَطْفَالِ، وَقَدْ تَبَرَّعَ لِبِنَائِهِ الْكَثِيرُ مِنْ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ  
وَالْعَرَبِيِّ.

قَالَتْ مَرْيَمُ : إِنَّهَا سَوْفَ تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ، الَّذِي تَدْخِرُ فِيهِ نُقُودَهَا ، تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَ مِنْ  
حِسَابِهَا مَبْلَغًا إِلَى رَقْمِ حِسَابِ الْمُسْتَشْفَى كَمَا كَتَبَتْ رَقْمَهُ مِنَ الْإِعْلَانِ .. لِتُشَارِكَ فِي عِلَاجِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ ،  
قَدَّرَ اسْتَطَاعَتَهَا .. وَتَحَدَّثَتْ مَعَ أَبِيهَا فِيمَا رَأَتْهُ لَتُقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ مَعَهَا لِزِيَارَةِ هَذَا الْمُسْتَشْفَى فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ  
الْقَادِمِ .. رَحَّبَ وَالِدُ مَرْيَمَ بِفِكْرَتِهَا وَسَعِدَتْ الْأُمُّ بِهَا ، وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى.  
فَرِحَتْ مَرْيَمُ بِمُوَافَقَةِ وَالِدَيْهَا ، وَلَمْ تَكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً غَرِيبَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عِلْرَ  
بَالٍ... تَرَى مَا الْمُفَاجَأَةُ؟!

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• هَلْ فَكَّرْتَ فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



- عَدِيدَةٌ ، كَثِيرَةٌ .
- وَسْعَهَا ، طَاقَتُهَا وَجُهْدُهَا .
- تَتَخَلَّلُهَا ، تَقْطَعُهَا أَوْ تَفْصِلُ بَيْنَهَا .
- وَهَلَةٌ ، مَرَّةٌ .
- تَدَخَّرَ ، تَوَفَّرَ .
- شَغَافٌ ، غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَجَمْعُهَا : شُغْفٌ .
- طَفَرَتْ ، نَزَلَتْ أَوْ تَسَاقَطَتْ .

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا ﴾

سُورَةُ الْمَزْمَلِ : جزء من الآية ( ٢٠ )

• مَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ : مَا تَقْعَلُوهُ .



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



### ١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لَهُ .
- ب - أَيُّ فَكْرٍ الدَّرْسِ أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- ج - كَيْفَ تُحِبُّ « مَرْيَمَ » زُمَلَاءَهَا ؟
- د - مَاذَا تَفْعَلُ « مَرْيَمَ » مَسَاءَ كُلِّ يَوْمٍ خَمِيسٍ؟
- هـ - لِمَنْ قَرَرْتَ « مَرْيَمَ » أَنْ تَكْتُبَ الرِّسَالَةَ؟
- و - « مَرْيَمَ » تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ وَنَشِيطَةٌ . اذْكُرْ مِنَ الدَّرْسِ مَايَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .
- ز - مَتَى قَرَرْتَ « مَرْيَمَ » أَنْ تَذْهَبَ لِمُتَشَفًى؟

### ٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ - مُرَادِفٌ : تُؤَدِّي - لِيُسَاهِمَ - نَاتِي .
- ب - مُضَادٌّ : كِبَارٌ - قَلِيلَةٌ - رَحِيمَةٌ .
- ج - مُفْرَدٌ : جَمَاعَاتٌ - زِيَارَاتٌ - إِعْلَانَاتٌ .
- د - جَمْعٌ : عَالِمٌ - سَهْرَةٌ - طِفْلٌ .

### ٣- مَاذَا يَحْدُثُ نَوُ :



- أ - شَارَكَ الْكَثِيرُونَ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فِي عِلَاجِ الْمَرْضَى مِثْلَ « مَرْيَمَ » ؟
- ب - لَمْ تَتَأَثَّرْ « مَرْيَمَ » بِالصُّوَرِ الَّتِي رَأَتْهَا لِلْأَطْفَالِ الْمَرْضَى ؟
- ٤- (قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبٌ نَحْوِيَّةٌ) : هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي :
- أ - خَبْرًا مُفْرَدًا لِنَاسِخٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .
- ب - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً خَبْرًا لِنَاسِخٍ .
- ج - جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَحَدِّدْ نَوْعَ خَبَرِهَا .

- ٥- تَخَيَّرْ فِئْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



الدرس الثاني

## زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرِيَمُ» فِي زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟



نشاط: مَا عَلاَقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ؟



### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يُسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ.
- يوظف الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في الدرس.
- يقترح عنوانًا جديدًا للدرس مبيّنًا السبب.
- يعبر عن رأيه فيما فعلته «مريم» وصديقاتها.
- يميز بين معاني حروف إن وأخواتها.
- يستخدم حروف إن وأخواتها.

### القضايا المتضمنة

- الصحة الوقائية والعلاجية.
- العمل التطوعي.
- الوحدة الوطنية ومكافحة التطرف.

اقرأ:

جَلَسَتْ مَرِيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطَلَتْ رَسْمِيَّةً، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ، فَحَبَّبُوا بِهَا جَمِيعًا وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ مُمِائِلَةٍ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مَرِيَمُ» فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، وَمَعَهَا بَعْضُ الْهَدَايَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، الَّذِي وَجَدَتْهُ غَايَةً فِي الْجَمَالِ وَالنُّظَامِ .. الطَّرِيقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. الْمَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا..حُجَرَاتُ الْمَرْضَى الزُّجَاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيبَةِ..كَانَتْ «مَرِيَمُ» تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَاهَاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الْأَطْفَالَ الْمَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِي هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَتَمْنَحُهُ ابْتِسَامَةً لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْآلَمِ وَتَعَبٍ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرِيَمُ» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى، فِي سُورِدٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مَرِيَمُ» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَةُ» زَمِيلَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، مُنْذُ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَالَّتِي كَانَتْ «مَرِيَمُ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛

فَهِيَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ.

فَتَحَتْ «مَرِيَمُ» بَابَ الْحُجْرَةِ بِهَدُوءٍ ، قَائِلَةً :

«فَاطِمَةُ .. صَدِيقَتِي «فَاطِمَةُ» الْعَزِيزَةُ !..»

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَكَ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكَ؟

مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟!

رَفَعَتِ الْمَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا

وَاقِفَةً: «مَنْ؟!» «مَرِيَمُ»... «مَرِيَمُ»!.. مَاذَا تَفْعَلِينَ هُنَا...؟»

ثُمَّ انْدَفَعَتْ كُلُّ مِثْلِهِمَا نَحْوَ الْأُخْرَى ، فِي عِنَاقٍ طَوِيلٍ ،

وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ مُمْتَدٌّ ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَةُ» بِقَوْلِهَا: «أَحْمَدُ

اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرِيَمُ» بِقَوْلِهَا: «سَازُورُكِ

الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعْدٌ مِنِّي...» ثُمَّ خَرَجَتْ «مَرِيَمُ» مِنَ الْحُجْرَةِ حَزِينَةً عَلَى زَمِيلَتِهَا إِلَى حَيْثُ

كَانَ وَالِدَاهَا يَنْتَظِرُهَا ، وَوَالِدَتُهَا وَاقِفَةً وَقَدْ امْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِالْدُمُوعِ .. تَرَى .. هَلْ سَتَقِي «مَرِيَمُ» بِوَعْدِهَا ؟!



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَقِي مَرِيَمَ بِوَعْدِهَا .. لِمَاذَا ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



- مَمَاطِلَة ، مُشَابِهَة .
- غَايَة ، مُنْتَهَى .
- رَذَاهَات ، صَالَات ، وَمُفَرَّدُهَا «رَذْهَة» .
- تَمْنَحُهُ اِبْتِسَامَة ، تَبْتَسِمُ لَهُ .
- لَمَحَتْ ، رَأَتْ .
- شُرُودٌ ، عَدَمُ تَرَكِيزٍ .
- سَتَفَى ، سَتَوْهَى أَوْ سَتُنْفِذُ .

اقْرَأْ وَتَعْلَمْ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : ( ٨٠ )



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ - هَلْ تَرَى عُنْوَانَ الدَّرْسِ مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِهِ؟ (عَلِّإِجَابَتَكَ) .  
 ب - لِمَاذَا قَرَّرْتَ «مَرِيَمُ» الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ الْخَمِيسِ؟  
 ج - كَيْفَ وَجَدْتَ «مَرِيَمُ» الْمُسْتَشْفَى؟ د - مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لـ «مَرِيَمُ»؟  
 هـ - أَتَيْنَ قَابِلَتُ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةُ»؟ وَبِمَ وَعَدَتْهَا؟  
 و - مَا الَّذِي كَانَ مَعَ «مَرِيَمُ» عِنْدَ زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ - مُرَادِفٌ : مُنْتَهَى - الْمُقْبِلُ - يَحْسُ .  
 ب - مُضَادٌّ : أَقْدَمَ - ضَيْقَةٌ - خَتَمَتْهُ .  
 ج - مُفْرَدٌ : عَطَلَات - أَطِبَاء - الْأَعْوَام .  
 د - جَمْعٌ : الطَّرِيقَةُ - حَال - جِدَار .

٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

- أ - لَمْ تُقَابِلِ «مَرِيَمُ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةُ» فِي الْمُسْتَشْفَى؟  
 ب - لَمْ تُنْفِذْ «مَرِيَمُ» وَعْدَهَا لِصَدِيقَتِهَا «فَاطِمَةُ»؟  
 ج - لَمْ يَتَبَرَّعَ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى؟



٤- هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي:

- أ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .  
 ب - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ وَأَعْرَبُهُ .  
 ج - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا وَأَعْرَبُهُ .  
 د - خَبَرًا لِكَانَ مُوَضَّعًا نَوْعُهُ .  
 هـ - خَبَرًا جُمْلَةً وَخَوَّلَهُ إِلَى خَيْرٍ مُفْرَدٍ .



## إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا

•• اِقْرَأْ:

مَرَبِّكَ فِي دَرْسِي «رَغْبَةُ نَبِيلَةٍ» وَ «زِيَارَةُ وَمُفَاجَأَةٌ» مَا يَلِي :



- إِنَّ «مَرِيَمَ» تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- عَرَفَتْ «مَرِيَمَ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرِيَمَ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- قَالَتْ «مَرِيَمُ» : لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .

• لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِيمَا يَلِي :

### المجموعة الثانية

- إِنَّ «مَرِيَمَ» تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- إِنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرِيَمَ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .



### المجموعة الأولى

- ١ • «مَرِيَمُ» تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- ٢ • الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- ٣ • «مَرِيَمُ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ • «فَاطِمَةُ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- ٥ • الزِّيَارَةُ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- ٦ • الْأَمَلُ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .

• فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا ، كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ .



- وفى المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المرفوعاً بعدَ دخولِ (إنَّ) وأخواتها عليهما.

#### • استنتج القاعدة :

- ١- (إنَّ) وأخواتها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.
- ٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَّى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّي).



### تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



#### ١- فى القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلا من اسمِ (إنَّ) أو إحدى أخواتها، وخبرِ (إنَّ) أو إحدى أخواتها.
- ب- اقْرَأِ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إنَّ) أو إحدى أخواتها مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ.

#### ٢- اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لغير الواحدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

إنَّ اللاعبَ أَحْرَزَ هَدَفًا .

أَجِبْ شَفْهِياً

#### ٣- اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فى جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا

( أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ )



### الدرس الثالث

## تَخْطِيطٌ رَائِعٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• إِذَا أَرَدْتَ التَّخْطِيطَ لِيَوْمِ إِجَازَةٍ مَعَ زُمْلَائِكَ، مَاذَا تَفْعَلُ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهراً:

عَرَفْتُ «مَرِيَمَ» مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أُصِيبَتْ بِهَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلْتُ «مَرِيَمَ»: «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟»  
أَجَابَهَا الطَّبِيبُ: «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةً تَتَأَوَّلِ الْأَدْوِيَّةَ الْقَوِيَّةَ الْمَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ الْعِلَاجِ».  
فَقَالَتْ مَرِيَمُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ.. أَنْ «فَاطِمَةَ» مَا زَالَتْ جَمِيلَةً الْمَلَامِحِ، رَغْمَ

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يُسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفُرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَفْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُعَيِّنُ بَيْنَ أَنْوَاعِ «خَبَرٍ» وَأَخَوَاتِهَا.
- يُسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ خَبَرٍ وَأَخَوَاتِهَا.
- يَتَعَاوَنَ مَعَ زُمْلَانِهِ فِي تَنْفِيزِ الْأَنْشِطَةِ.
- يَكْتُبُ فقرةً تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي «مَرِيَمَ».
- يَبْهَرِزُ أَهَمِّيَّةَ التَّخْطِيطِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- يَكْتُبُ بِخَطِّ النُّسخِ وَالرَّفْعَةِ.

#### القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- العمل التطوعي.
- التسامح والتربية من أجل السلام.



كُلُّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تِلَامِيذِ الْفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيَارَتِهَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ..

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا الْعَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ..»

سَأَلَتْهُ «مَرِيَمُ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِعِلاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيَارَتِكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.. فَقَدْ لَاحِظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ اسْتِجَابَتَهَا لِلْعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا **شَارِدَةٌ** وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَمْ **أَشْرَقَ وَجْهَهَا بِبَرِيْقِ الْفَرَحَةِ** عِنْدَمَا وَجَدْتُكَ أَمَامَهَا..

قَالَتْ «مَرِيَمُ» مُنْدهِشَةً : «أَيُمْكِنُ هَذَا حَقًّا؟!»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «سَوْفَ أَخَاطِبُ إِدَارَةَ الْمُسْتَشْفَى فِي ذَلِكَ..»

قَالَتْ «مَرِيَمُ» : «إِنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ .. وَلَكِنْ هَلْ تَسْتَطِيعُ «فَاطِمَةُ» أَنْ تَزُورَنَا، وَقَدْ تَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِهَا ، دُونَ أَنْ يُسَبِّبَ ذَلِكَ **حَرَجًا** لَهَا؟»

قَالَ الطَّبِيبُ : «أَنْتِ صَدِيقَةٌ ذَكِيَّةٌ .. لَقَدْ فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ ، وَعِنْدِي حُلٌّ .. سَوْفَ أَتَحَدَّثُ مَعَ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ وَمُعَلِّمَةِ فَصْلِكُمْ ، بَعْدَ يَوْمَيْنِ - بِخُصُوصِ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» لِلْمَدْرَسَةِ .

سَلَّمَتْ «مَرِيَمُ» عَلَى الطَّبِيبِ ، شَاكِرَةً لَهُ حَدِيثَهُ الرَّائِعَ ، وَ**صَافِحَةً** وَالِدَ «مَرِيَمُ» قَائِلَةً لَهُ :

«لَقَدْ سَعِدْتُ بِلِقَائِكَ، وَأَرْجُو لَكَ التَّوْفِيقَ مِنْ أَجْلِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ».

... **اجْتَاَزَتْ مَرِيَمُ الرَّدْهَةَ** الْأَخِيرَةَ ، نَحْوَ بَوَابَةِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ ، وَظَلَّ السُّؤَالُ يَتَرَدَّدُ فِي مَسَامِعِهَا: «تَرَى ، مَا الْحَلُّ الَّذِي يُمَكِّنُ لِلطَّبِيبِ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ؟» ، فَكَّرَتْ مَرِيَمُ لَكِنِّهَا لَمْ تَتَوَصَّلْ إِلَى إِجَابَةٍ ..

**تَعَدُّ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، أَجِبْ،**

• تَرَى .. مَا التَّخْطِيطُ الرَّائِعُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ الطَّبِيبُ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة :

- المَفْعُولُ ، التأثير . • شَارِدَةٌ ، غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ . • حَرَجًا ، إِحْرَاجًا . • صَافِحَهُ ، سَلَّمَ عَلَيْهِ .
- أَشْرَقَ وَجْهَهَا بِبَرِّيقِ الفَرَحَةِ ، لَمَعَ وَجْهَهَا مِنَ الفَرَحَةِ . • اجْتَازَتْ : عَبَرَتْ .



اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

«مَنْ عَادَ مَرِيضًا ، لَمْ يَزَلْ فِي خُرْفَةِ الْجَنَّةِ» . قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! وَمَا خُرْفَةُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ :

«جَنَاهَا» صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ .

• عَادَ : زَارَ . • جَنَاهَا : ثَمَرُهَا وَعِطْرُهَا .

(رواه مسلم)





## تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



### ١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لَهُ .
- ب- مَتَى أَصِيبَتْ «فَاطِمَةُ» بِهَذَا الْمَرَضِ ؟
- ج- «أَيَمَكُنْ هَذَا حَقًّا ؟» مَنْ قَالَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ ؟ وَلِمَنْ قَالَتْهَا ؟
- د- عَلَامٌ تُشِيرُ كَلِمَةُ «هَذَا» الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟
- هـ- لِمَاذَا تَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ «فَاطِمَةَ» ؟
- ز- إِلَى أَيِّنَ تَوَجَّهَتْ «مَرِيَمُ» بَعْدَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» ؟
- ح- «كَانَ هُنَاكَ سُؤَالٌ بِلَا إِجَابَةٍ ..» مَاذَا كَانَ مَضمُونُ هَذَا السُّؤَالِ ؟

### ٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُرَادِفٌ : يَحْصُلُ - التَّأْثِيرُ - النَّجَاحُ .
- ب- مُضَادٌّ : الْأَسْوَأُ - ضَعِيفَةٌ - الدُّخُولُ .
- ج- مُفْرَدٌ : الْأَمْرَاضُ - الْإِدَارَاتُ - الْأَسْئَلَةُ .
- د- جَمْعٌ : الدَّوَاءُ - الْمَلَمَحُ - الطِّفْلُ .

### ٣- مَاذَا يَخْدُثُ ثُو :

- أ- لَمَّا تَأَخَّذَ «مَرِيَمُ» رَأَى الطَّبِيبُ فِي زِيَارَةِ الْفَصْلِ كُلَّهُ لـ «فَاطِمَةَ» ؟
- ب- لَمَّا تَتَوَجَّهَ «مَرِيَمُ» إِلَى الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ بَعْدَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» ؟
- ج- لَمَّا تَأَخَّذَ «فَاطِمَةَ» الْأَدْوِيَةَ الْقَوِيَّةَ الْمَفْعُولِ ؟

### ٤- لَاحِظِ الرَّسْمَ الْإِمْلَائِيَّ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (رَأَى - رُؤْيَا - رُؤْيَى) ، ثُمَّ ضَعْ كَلَامًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

### ٥- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِبُ نَحْوِيَّة) : هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي :

- أ- جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .
- ب- خَبَرًا لِإِنَّ بِحَيْثُ يَكُونُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- ج- خَبَرًا لِإِنَّ بِحَيْثُ يَكُونُ مُفْرَدًا .
- د- خَبَرًا لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .



## أنواع خبر (إن) وأخواتها

• اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب ، وكانت مريم تود أن تطمئن على صحة فاطمة .  
تعال نعرف ماذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :

« إن هذا المرض يحدث نادراً ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة ملامحها جميلة » . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها ؟ .

قال الطبيب : « إن الفكرة ذكية ، ولكن بيننا موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة في حاجة إلى الراحة

الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان »

• لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



| نوعه                    | الخبر              | الجملة                          |
|-------------------------|--------------------|---------------------------------|
| مفرد                    | ذكية               | - إن الفكرة ذكية .              |
| جملة فعلية              | يحدث               | - إن هذا المرض يحدث نادراً .    |
| جملة اسمية              | ملامحها جميلة      | - أن فاطمة ملامحها جميلة .      |
| شبه جملة ( جاز ومجرور ) | في حاجة إلى الراحة | - إن فاطمة في حاجة إلى الراحة . |
| شبه جملة ( ظرف )        | بيننا              | - لكن بيننا موعداً آخر .        |
| جملة فعلية              | يدمر               | نعلم أن التدخين يدمر الصحة      |
| جملة فعلية              | يقلع               | لعل مدخن السجائر يقلع عنها      |

في الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً ( ذكية ) ، وفي الثانية جملة فعلية ( يحدث ) ؛ وفي الثالثة جملة اسمية

( ملامحها جميلة ) ، وفي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جازاً ومجروراً ( في حاجة إلى الراحة ) ، وفي

الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان ( بيننا ) .

### • استنتج القاعدة :

خَبَرٌ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا ) .



## تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



- ١- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْجُمْلَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، مُوضِّحًا نَوْعَ الْخَبَرِ .
- ٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا فِيمَا يَلِي :
- أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً .
- ب- لَعَلَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ الْمَكَانَ .
- ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ .
- د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .
- هـ- عَلِمْتُ أَنَّ التَّدَخِينَ يَدْمُرُ الصِّحَّةَ .
- و- لَعَلَّ مَدْخَنَ السَّجَائِرِ يَقْلَعُ عَنْهَا .
- ٣- اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :
- تَذَهَبُ السَّيِّئَاتُ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ



## الدرس الرابع

### يَوْمٌ لَا يَنْسَى

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْرَأُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدُ تَغْيِيرًا أَعْجَبَهُ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ الدَّرْسِ إجابةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمُ خَبَرَ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُعَرِّبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ إِعْرَابًا سَلِيمًا .
- يَتَخَيَّرُ نَشَاطًا وَيَنْفِذُهُ .

#### القضايا المتضمنة

- البينة: المَحَافَظَةُ عَلَيْهَا وَتَجْمِيلُهَا .
- العمل التطوعي .
- مهارات حياتية .

اقرأ:

لَمْ أَحْكِ شَيْئًا لِزُمَلَائِي عَنْ «فَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الْأُسْبُوعِ التَّالِي، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الْفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرْكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ، فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمَقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ



## القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

الْمُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَدْ اتَّصَلَ بِى الطَّبِيبُ الْمُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَمَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟  
قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا، وَيُمَكِّنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الْفَصْلَ بِشَرَائِطِ مُلَوَّنَةٍ.  
وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «... وَيُمَكِّنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِهَا، لِنَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ..  
وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا..  
أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ.. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الْفَصْلِ.. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا الْمُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا  
سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلَاجِهَا».

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَصْبَحَ الْفَصْلُ يُشَبِّهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمْلُؤُهَا الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ، وَالشَّرَاطِطُ الْمُلوَّنَةُ.. كَمَا  
كَتَبْنَا لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِ «فَاطِمَةَ» «أَهْلًا بِكِ يَا فَاطِمَةَ فِي  
فَصْلِكَ».. وَاتَّفَقْنَا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ.. جَاءَ  
يَوْمُ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» وَفِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا  
دَقَّةً عَلَى بَابِ الْفَصْلِ، الَّذِي أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطءٍ شَدِيدٍ،  
وَسُرْعَانَ مَا أَطْلَقَ وَجْهَ «فَاطِمَةَ».. وَفِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا،  
دَوَّى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيِّحَاتُ التَّرْحِيبِ،  
مُعْبَّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤُوسِنَا.. وَحَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ..  
كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الْأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ  
ارْتَدَّتْ قُبْعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْغَايَةِ.. وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ  
الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ.. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا  
قُبَعَاتٍ بَيْضَاءَ مِمَّاثِلَةً لِقُبْعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ  
الطَّبِيبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ..

وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلَ الْقُبَعَاتِ الْبَيْضَاءِ»  
.. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى!!».

### بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- اذْكُرِ اقْتِرَاحًا آخَرَ لِاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ.
- اِحْكِ لِرُؤُوسِكَ عَنْ يَوْمٍ لَا يُنْسَى بِالنَّسْبَةِ لَكَ.



كلماتي الجديدة :



- نَوْحَة ، لَاهِتَة .
- غَامِرَة ، شَدِيدَة .
- مَدَى ، مِقْدَار .
- بَالِغٌ ، عَظِيمٌ .
- أَصْلٌ ، ظَهَرَ .
- دَوَى التَّصْفِيْقِ ، عَلَا صَوْتُ التَّصْفِيْقِ
- لِلْغَايَةِ ، يُقْصَدُ بِهَا (جِدًّا) .
- مُعَادِلَةٌ ، مُشَابِهَةٌ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- الْبِرُّ : الْخَيْرُ .
- الْإِثْمُ : الْمَقْصُودُ بِهَا (الشَّرُّ) .
- (المائدة : آية - ٢)



## تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ لَهُ .

ب - مَتَى دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الْفَصْلِ ؟

ج - مَاذَا قَالَ «أَحْمَدُ» ؟

هـ - مَاذَا اقْتَرَحَ «سَامِحُ» عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ؟

و - كَيْفَ دَخَلَتْ «فَاطِمَةُ» إِلَى الْفَصْلِ ؟

ح - مَا الْأَسْمُ الْجَدِيدُ لِلْفَصْلِ ؟

ط - «إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لَا يُنْسَى» . مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ - مُرَادِفٌ : الْقَادِمُ - فَرَحَتْنَا - إِعْدَادُ .

ب - مُضَادٌّ : سَتَذْهَبُ - بِسُرْعَةٍ - مُخْتَلِفَةٌ .

ج - مُفْرَدٌ : فُصُولُ - فُرُصُ - لَوْحَاتُ .

د - جَمْعٌ : مَرِيضٌ - لَوْنٌ - صَيِّحَةٌ .

٣- ماذا يَحْدُثُ ثَوِي :

أ - لَمْ يَلَيْسِ التَّلَامِيذُ قُبُعَاتٍ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» لَهُمْ فِي الْفَصْلِ ؟

ب - لَمْ يَقُمْ التَّلَامِيذُ بِتَرْيِيزِ الْفَصْلِ قَبْلَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» ؟

ج - لَمْ يَرْتَبِ الطَّبِيبُ مَعَ الْمُدْرَسَةِ قَبْلَ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» ؟

٤- تَخَيَّرْ فَفَرَّةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٥- (قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبُ نَحْوِيَّةٌ) :

هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي :

أ - خَبَرًا جُمْلَةً لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

ب - خَبَرًا مُفْرَدًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ .

ج - خَبَرًا شَبِيهَ جُمْلَةٍ لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .

د - خَبَرًا جُمْلَةً لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .



## الدرس الخامس

### أخي .. الإنسان

للشاعر : عيسى الناعوري

- شاعرٌ فلسطيني ، نشرَ القصةَ والروايةَ والشعرَ ، وعَمِلَ في مَيدَانِ التَّدْرِيسِ . مِنْ أَعْمَالِهِ : «طريقُ الشوكِ» ، وَأَدَبُ المَهْجَرِ ، وَأَناشيدِي .

#### قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- الإنسانُ دائماً بِحَاجَةٍ إِلَى الآخَرِينَ .. مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟



#### نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْئُوكَ.



#### أخراً:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَنَبَذِ الْخِلَافَاتِ وَالْحُرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا.. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

#### أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
  - يُفَسِّرَ المفردات والتراكيب الجديدة.
  - يَحْصِدَ الفِكْرَةَ الرئيسة والفكر الفرعية للنص .
  - يَسْتَخْدِمَ الكلمات الجديدة في جُمْلٍ مِنْ إنشائه .
  - يَتَخَدَّثَ مُسْتَعِدِّمًا أَلْفَاظًا وَتَرَاكيبَ فصيحة.
  - يُفَسِّرَ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
  - يَتَخَدَّثَ عَنْ أَشْبَابِ إعجابه بفكرة النص .
  - يَشْرَحَ النَّصَّ بِأَسْئُوكِهِ .
  - يَغْيِزُ عَنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ .

#### القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان .
- التَّضَامُنُ مِنَ أَجْلِ الْمَوَاطِنَةِ .



## النَّصُّ

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِعِ      عِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ

أَخِي الْأَبْيَضَ وَالْأَسْوَدَ      دَفِي جَوْهَرِكَ الْمُطْلَقِ

أَمْدُ يَدِي، فَصَافِحُهَا      تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

بِحُبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانِ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا      مَعًا، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا      أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

وَلَوْ شِئْنَا أَحَلَّنَا جَدًّا      نَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا

فَهَيَّا يَا أَخِي الْإِنْسَانِ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ وَالنَّصِّ؟ لِمَذَا؟



## كلماتي الجديدة:

- نَبَذَ : الْإِبْتِعَادُ عَنْ . • جَوهرُكَ : أساسُكَ أو أصلُكَ . • الْمُطْلَقُ : العام أو الشَّامِلُ .
- فَصافِحُها : فَسَلَمَ عَلَيْها . • يَخْفِقُ : يَنْبُضُ بِشِدَّةٍ .
- شِئنا : أَرَدنا . • أَخَلَّنا : حَوَّلنا أو جَعَلنا .



### الشرح:

يَدورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولاهما : أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ بَنى الْإِنسانِ ، هى أَى مَكانٍ هى العالَمِ ، سِواءَ أَكانَ هى المَشرِقِ أَمْ هى المَغربِ .. وَأَنَّهُ لا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُم مِّنْ حَيْثُ أَلوانُهُم : الأَبْيَضُ - الأَسودُ - الأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُم هى أَصلُهُم الْإِنسانى واحِدٌ .

لِذا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ المُبادَرةَ وَسُرعةَ الاستِجابة مِنَ الأَخَرينَ إِذا مَدَّ يَدَهُ لِيُصافِحَ أَحداً أو يُسَلِّمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشعُرُ بِالفرحةِ وَيَلقِى الأَيدي ، وَيَنْبُضُ بِشِدَّةٍ مُعَبِّراً عَنْ تِلْكَ الفَرحةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الفِكرَةِ ، مُنْطَلِقاً إِلى فِكرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِى تُحَدِّدُ التَّعبيرَ عَنْ الهَدَفِ مِنَ الحِياةِ لِكُلِّ بَنى البَشَرِ .. وَهُوَ أَنَّ يَعِيشَ بَعْضُهُم مَعَ بَعْضٍ فى سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعاوَنَ كُلُّ البَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُم فى حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِنْهُم بِحِياتِهِ ، وَيَحيا فى سَعادةٍ .

وَإِذا تَعاوَنَ البَشَرُ فى ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حِياتُهُم إِلى جَنَّةٍ عَلى الأَرْضِ . وَيَخْتِمْ الشَّاعِرُ قَصيدَتَهُ بِدَعوَةٍ أَخِيهِ الْإِنسانِ ، إِلى مُشارَكَتِهِ فى رِحلةِ الحِياةِ المَليئةِ بالسَّعادةِ والتَّعاوُنِ والمَحَبَّةِ .

### تعبيرات أعجبتنى:

«فى المَغربِ والمَشرِقِ» : تَعبيرٌ جَميلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتقابِلَيْنِ لِلدَّلالَةِ عَلى أَنَّهُ يُخاطِبُ جَميعَ بَنى الْإِنسانِ ، دُونَ تَفريقِهِ ، أو تَمييزِهِ .

«الأَبْيَضُ والأَسودُ» : تَعبيرٌ جَميلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتقابِلَيْنِ ، يُؤكِّدُ قَصدَ الشَّاعِرِ فى تَأكِيدِ عَدَمِ التَّفرقةِ أو التَّمييزِ بَيْنَ البَشَرِ ، عَلى أَساسِ أَلوانِهِم أو جَنسِهِم أو دِينِهِم .

«المُطْلَقُ» : اسْتخدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمَةَ لِيُبدِّلَ عَلى المَبْدَأِ العامِّ والشَّامِلِ ، الَّذِى اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

المُساواة بَيْنَ بَنَى الْبَشَرِ .

«مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانًا» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ بِهِ الشَّاعِرُ الْهَدَفَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ الْعِيشُ فِي سَلَامٍ وَأُخُوَّةٍ .

«وَلَوْ شِئْنَا أَحَلَّنَا» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُؤَكِّدُ فِيهِ الشَّاعِرُ أَنَّ الدُّنْيَا يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ جَنَّةً ، إِذَا تَوَحَّدَتْ نَوَايَا الْبَشَرِ . وَهُوَ مَا يُؤَكِّدُ الشُّعَارَ الْوَطَنِي الْقَائِلَ : مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى التَّغْيِيرِ .

«فَهَيَّا» : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ ؛ لِيَحْتَّ بَنَى الْإِنْسَانِ عَلَى قَبُولِ دَعْوَتِهِ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالْإِسْرَاعِ فِيهَا .

### اقْرَأْ وَتَعْلَمْ

«يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاهُ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ»

• ذَكَرٍ وَأُنْثَى: آدَمَ وَحَوَّاءَ .  
• لِتَعَارَفُوا: لِيَعْرِفَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا .  
(الحجرات : آية - ٣١)



## تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



### ١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ - ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟ ب - يضم النص فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .

ب - يضم النص فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .

ج - هل ترى علاقة بين الفكرتين؟ كيف؟

د - إلام يدعو الشاعر الإنسان في بداية النص؟

هـ - ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص؟

و - إلام يدعو الشاعر الإنسان في نهاية النص؟

### ٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمُطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ - مُرَادِف : الفسح - أتيها - نَحْيَا .

ب - مُضَاد : الضيق - أبيتا - نَسْعِد .

ج - جَمْع : أخ - حبيب - عَوْن .

د - مُفْرَد : جنات - قلوب - جواهر .

### ٣- ماذا يَحْدُثُ نَوَ :

- رَفَضَ الإنسانُ دَعْوَةَ الشَّاعِرِ إِلَى المَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ؟
- تَعَاوَنَ البَشَرُ فِي إِرْسَاءِ مَبَادِيِ الحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ؟
- عَمِلْنَا جَمِيعًا تَحْتَ شِعَارٍ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى التَّغْيِيرِ.





## الدرس السادس

### الدِّينُ المَعَامَلَةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :  
• كيف تتعامل مع الآخرين ؟



نشاط : صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبِي  
وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا  
نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ -  
صلى الله عليه وسلم - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ عُهْدٍ وَمَوَاقِفٍ.

#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من  
المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا  
على أن :

• يقرأ الحديث قراءة صحيحة .

• يحدد الفكرة الرئيسة و الفِكرَ

الفرعية للحديث .

• يجهد تفسير المفردات والتراكيب .

• يتحدث عن قيمة تطبيق هذا

الحديث في الحياة .

• يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث

الشريف .

• يكتب قصة عن حسن المعاملة بين

المسلم وغير المسلم .

#### القضايا المتضمنة

• التَّزَيُّنَةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطِنَةِ .

## النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ، فَأَنَا حَاجِبُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .  
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ، أَجِبْ :

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ  
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِئُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَاجِبُهُ : خَصْمُهُ ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ أَوْ الْبَرْهَانُ .



### الشرح:

يَدُورُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَالَّذِينَ هُوَ الْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالْوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى ، بِأَنْ يُقْلَلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَغْبَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصَمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

### تَعْبِيرَاتٌ أَغْبَتْنِي:

• **مُعَاهِدًا :** اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاقِفَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .

• **بَغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ :** تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .

• **أَنَا حَاجِبُهُ :** تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّخْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يَخَاصِمَهُ الرَّسُولُ وَيَقِيمَ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةً أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

- ( أ ) مَا رَأَيْكَ فِي عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ( ب ) مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- ( ج ) إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟
- ( د ) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

٢- اُبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ . ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- ( أ ) مُرَادِف : اِنْتَقَصَهُ - طَاقَتَهُ .
- ( ب ) مُضَاد : ظَلَمَ - أَخَذَ .
- ( ج ) جَمْع : يَوْم - نَفْس .
- ( د ) مُفْرَد : طَاقَات - مَوَاقِف .



## المواصفات الفنية:

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| مقاس الكتاب:         | $\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم |
| طبع المتن:           | ٤ لون                      |
| طبع الغلاف:          | ٤ لون                      |
| ورق المتن:           | ٧٠ جم أبيض                 |
| ورق الغلاف:          | ١٨٠ جم كوشيه               |
| عدد الصفحات بالغلاف: | ٨٨ صفحة                    |

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية