

## Sonata de otoño: memorias del marqués de Bradomín

Ramón del VALLE-INCLÁN (1866 – 1936)

Narrado por Montserrat González

Localizada en Galicia, en la primera aparición del personaje de Bradomín, se desarrolla en un pazo al que se dirige el marqués donde se está muriendo su amada Concha, una mujer con la que tuvo una relación amorosa anteriormente la cual sigue enamorada de él. Es un sentimiento de melancolía porque es un amor pasado. En la Sonata de otoño, Bradomín comienza citando una carta de Concha que ya hace mucho tiempo ha perdido. La acción comienza al recibir la carta, pero en su transcurso se evocan, en pasados consecutivos, las etapas de la relación amorosa, y también el futuro. Hay que decir que Bradomín suele distanciarse irónicamente de la realidad, idealizando el pasado, enjuiciando sus propios actos o modelándose de actitudes ideales, de prestigio histórico y literario. (Resumen de Wikipedia)

Total running time:

2 h 45 m 45 s

Duración total:

Introducción: Soneto autumnal, y 26 capítulos.

Este es un audiolibro gratuito realizado por LibriVox.



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).

Esta grabación está en el dominio público y puede ser reproducida, distribuida y modificada sin permiso. Para mas información, o para ser voluntario, visite [librivox.org](http://librivox.org).

Cover picture: adapted from Edouard Manet's „Das le jardin d'hiver“ (1879). Public domain. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.