

هه نگانوان له ریځه ی راستی بو ګه یشتن به راستګوی

منتدی اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

نوسینی :

ایناس عدنان

بو وته یه کی راست عه قل بدوینه
هه تا نه توانی نه فس بشکینه



ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈش پۈتتۈرۈش

(مەسئۇل ئوقۇش)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى تەييارلىغۇچى:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى تەييارلىغۇچى:

<http://iqra.ahlamontada.com>



ههنگاونان له پيگه ي راستي
بوگه يشتن به راستگويي

نوسيني

رئياس عدنان

ئامانجي سه ره كيم نه نها سو د بېنېني ئو ك خو پنه ره

ناوی نامیکه : ههنگاونان له ریگه راستی بۆگه یشتن به راستگویی

نوسینی : ریئاس عهزان

دیزاینی بهر : نوسه

تایپ : موهه

تیراژ : (۵۰۰) دانه

شوینی چاپ : کتیبخانهی هینی

له بهرێوه بدرایه تی گشتی کتیبخانهی هینی

ژمارهی سپاردنی (۳۱۵) ی سالی (۲۰۰۰) ی

پيشه‌كى

سەرەتا پيىم خوشە ئەو بە تۆى خوينەرى ئازيز بليىم ھەر نوسينيىك
ئەگەر بيتە پيش چارت ياخود ھەر قسەيدەك رتيىكات بۆلات تا
بەبەر باى گويىت بگەويىت تۆ ئەبى چ ھەلويىستىكت ھەبيىت نايى لەم
رۆژگارى تاريىك و نيمچەم رونهى كە تىيدايىن ئەبى چ شتيىك بگەين تا
شياوى ئەو بەيت كە لىي تىيىگەين ، ھەر بۆيە بە پيويىستم زانى ئەم
ناميلكەيە بنوسم تابتوام كەميىك ئەو رپون بگەمەو كەبۆچى ئيمە
راستى مان پىنخوش نيە يان ئەگەر پىمان خوشە بۆچى جىبەجىيى
ناكەين و كەسى بەرامبەر مان قبول نيە كاتىىك وقەيەكى راست
دەردەبريت، جا بەيارمەتى خوای گەورە چەند حال و تىبىنى و
بەشيىكى لى باس دەكەين و ھۆكارەكانى لىىك تىنەگەيشتن روون
دەكەينەو لەناو كۆمەلگا و چەرخى ئىستامان دا تا پيش ئەوہى
خۆرى تەمەنمان ئارا بيت بتوانين تارادەيدەك لەو شتانە بگەين كە
پيويىستە پىيان ئاشناين،

وه بتوانين به قسه کاغان جیگایه کی شیوا له ناو دلدا بگرین نه گهر
بچوکیش بیت ، چونکه شیرینی راستی هموو که سیک ناتوانیت
بیچیویت ته نیا نهو که سانه ی که که موشتا ق و خولیای تام کردنین.

شیوازی نویسنه کاغی ناو ته نامیلکه بچوکه به شیوه یه که که تیدا
باسی هه شتی کمان کرد بیت نهوه به نمونده که روغان کردو ته وه یان
ثایه تیکی خوی پوره دگار یان فرموده یه کی پیغه مبه رمان (ملى
الله علیه وسلم) یا خود وته یه کی زانا و دانا و پیاو صالحه کی یان په ندم بو
هینا وه ته وه و به پوختی لیوه ی دواوین، تاخوینه ر به شیوه یه کی باشر له
بابه ته که حالی بیت و به شوقتر بیخوینیتته وه و بتوانی نه که به یه که
شیواز به لکو به شیوازیتر په ی به بابته کان بیات ، هه ر بابته تیک گهر
نمونه یا خود به لگهی له گه ل دا نه بیت نهوا ساردیه که لای خوینه ر
دروست نه کات که نه توانیت تام و چیژ له بابته که وه ر بگریت به
پی پیویست، وه هیواشمان وایه سودیک له دوا ی خوی بو خوینه ر جی
به نیلیت که بتوانیت به رده و امی پی به خشیت له سه ر خویندنه وه .

چەمكى پاستى و بەشەكانى :-

ھەر لە دىر زەمانەوہ تاكو ئىستا چەندان كۆمەل و گەل و خەلكى
جۇراوجۆر ھاتوون و تىپەريون ،كەسە پۆشن بىر و داناكانيان
بەشيوازى جياواز باسى پاستيان كرده ، پوختەى ناوہ پۆكى ھەموو
باسوخواسەكانى دەريارەى پاستى نەوہبووہ، كەپاستى ھەموو شتەك
دەگريتەوہ جا چ كردار ياخود گوفتار بە ھەموو شيوازەكانى بەئام
لەرووى مەعنەويەوہ ھەستەتەكى جياوازە تەنانەت خودى ئەو
كەسانەش جياوازن لە رووى ھەلسوو كەوتەوہ لە خەلكانى تر كە ھەز
دەكەن پاستى دەربەرن و جىبە جىبى بگەن وە لەناو خەلكيش بە
چاويكى تر سەير دەكرين .

جا بۆيە بۆئەوہى بەشيوەيەكى جوانتر و پۆشنتر تىپگەين پيوستە
ھەندىك لەسەر ئەوشتانە بدويين كە نامادەكارى دەكەن بۆ
جىبە جىكردنى شتە راستيەكان جا بەشيوازى جياواز ،

که زیاتر نیمه باس له مرۆ فهکان ده کهین له گهڵ سروشتی نه گۆریان
که هۆکاری چیه له گهڵ راستی دا ناگونجین و بهیه کهوه ههڵ ناکهن.

سوربوونی مرۆڤ له سههر سروشتی خۆی :-

یه کێک له دیارده باوه گانی رۆژگار شهوه بووه که به شتیکی هههره
زۆری خه لکی سورن له سههر شهوهی سروشتی (تبعیهتی) خۆیان
نه گۆرن چونکه لایان وایه نه گهر گۆریان توشی نا ئاوامیه کی دهرونی
ده بن یا خود توشی زمانه زۆر بلییه کهی شهوه گهسانه ده بن که
هه میسه ههز ده کهن له سههر هه موو بابته تیکه بدوین و خۆیان تی هه ل
بقورتینن، به لام خۆی له خۆیدا نه مهش خۆ لاده انه له راستی ، له بهر
شهوهی نه گهر که سیک نه توانیت مل به ههق بدهات و اتا دژ به
سروشتی ناراستی خۆی نه وه ستاوه و خوانه کرده توشی ده مارگیری
دهروونی بووه ، وه سیفه تی مرۆڤ وایه نه گهر شتیکی راستی پی بلیی
له قازانجی شهوه دا نه بیته شهوه ههستی که له ناخی دا دروست ده بیته و
پی ده لته گهر وا بکهی زهره ر مه ند نه بی نه گهر واش نه کات شهوه

توشی ته که ببور بووه ، هەر له بهر شهوه شهو که سه دهوویکی زۆر ده بینیت له نه خشانندی تابلۆی ناخی خۆی تا له کاتی دروست بوونی شهو ههسته به شیوازیکی جوان وینهی بکات تا له گهڵ شهو راستیه دا بگات به پلهی ئارامی دهروونی .

تیشک خستنه سهر چند خالێک که هۆکارن بۆ نه مانی راستی یا ههز پلانه کردنی :

بینگومان شهو بابه ته ههویریکی ناو خوازهو زۆری به به ره وه یه به لام له چه ند پرگه یه کی گوشراودا نه یخه مه روو:

۱. هۆکاریکی هه ره سه ره کی هه ز نه کردن به راستی شهوه یه که مرۆڤ هه ندێک جار له بیر خۆی نه باته وه که خودایه ک هه یه ره قیب و ناگاداره به سه ری هه وه تا خۆی پابه ند بکات به یاساو رێساکانی، چونکه هه ر که سێک به ته واوی قه ناعه تی و ابیت یه کیکی هه یه که هه می شه ناگاداره به هه ر وته یه ک که له ده می دیته ده ره وه ده شزانییت که لێرسینه وه ی له گهڵ ده کات ،

ئەوا ھەرگىز وتەيەكى ناپاست دەر نابېتت ھەرۋەكو خوداى
 پەرۋەردگار دەفەرمووى (مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ
 عَتِيدٌ) ق/۱۸، واتە: ھەر وتەيەك لە دەم دەردەچىت ، فرىشتەى
 چاودىزى لەلای نامادەپە دەينوسىت بى كەم و زیاد ، لەدواى
 تىگەيشتن لەو ئايەتەو چىبە جى كوردنى ئەوكات تارادەيەك ھەست
 بە شىرىنى راستى ئەگەى لەگاتى دەرپىنى دا .

۲. ھەستىك ھەيە كە بە يەكئەك لەو ھەستانە دەژمىردىت كە ئەگەر
 مرۆڤ لەسەرى بەردەوام بىت بەھىلاكى دەپات ، ئەويش ھەستى خۆ
 بەگەرە زانىنە ، بۆ ناسىنى ئەو ھەستە چەندنىشانەيەكى ھەيە
 ئەوانىش ئەوئەن خەلكت پى كەم بىت و خۆت پى گەرە بىت وە نرخ
 بۆ قسەى خەلك دا نەئىى وباسى ھەلەيەكى خۆتبان بۆ كوردى دانى
 پىانەئىى ، جا بۆيە خۆدور خستەنەو لىى گەرەترىن گەرە ھەرە بۆ
 تەمەن ، وە وات لى دەكات ھەمىشە راستى لەسەرەوئەى خۆت
 دابىئى شتەكانى ترىش لەخوارەو ،

هەر لەمەر ئەو باسە دا هەر پەشەیه کی زۆر توند هەیه بۆ ئەو
کەسانە کی ئەو سیفەتەیان تیا بەدی ئەکریت هەر وەکو له قەولێک
دا هاتوو دەلی (مَنْ تَكَبَّرَ فَقَدْ تَكَسَّرَ) واتە: ئەو هی خۆبەگەرە زان
بیت ئەو خەسارە ئەند ئەبیت.

۳. زۆر گریزگی دان بە عورف و عادات کە هەندیک جار تاکە کان
دەیکەن بە بیانو بۆ خۆدزیشەو له راستی یا بینینی یا جی
جیبە جی کردنی بۆ نمونە کاتێک هەر کەس له باپەتیک له یەک ناگەن
وناگەن بە چارەسەریک ، یەکیکیان له تەمەن لەو هی تر بچوکرە ، لەو
کاتەیا هەم کەسەکانی دەورووبەریان و هەم ئەو کەسە کی بە تەمەن
لەو هی تر گەرەترە ریز بۆ قسەکانی ئەو هی تر دانانین و گالتە پی
نەکەن نەلین چەند رۆژیک بەر لەئیستا له داپیک پەوی چۆن دێیە
مەیدانی موجدەهله و قسە له قسە کی له خۆت گەرەتر ئەکە کی ، لاتان
مەعلومە کە له عاداتی نەتەو هی ئێمە دا وایە نا بی بچوک قسە
بکات تا گەرە هەبیت ،

نەمە لە کاتیک دا ئەو کەسە ی کە تەمەنی بچوکتەر ڕەنگە قسە ی
پاست و بەلگە ی ڕیک و پینکی پی بیت بۆیە ڕینگە ی لی نەگرن و دان
بە وشە راستیەکانی دانانین .

۴. هۆکاریکی تر که زۆر پیاو لەناو کۆمەلگای ئیستامان دا ئەویش
ئەو یە هەنەدیک کەس یان زۆرێک لە خەلکان بەدوای هەلەو
کە موکۆریەکانی کەسی تر دا دەگەرین تا بزانی نایا ئەو کەسە
چۆنە، چونکە لە ناو خەلکی دا کاری پاش نەجام نەدات لایان وایە
ڕەنگە لە ژێرەو هە کردە ی نەشیواو نەجام نەدات، سەر نەجام ئەو
کەسانە ی کە زۆر بەدوای ئەو شتەنەو نە یان ئەو کەسانە پاست
دەکەن یاخود نا بۆیە جاری وا هەیە چەند شتێکیان بە دەست
دەکەوین، ئیتر متمانەیان لە دەست دەدەن بەرەبەر بە کەسەکانی
دەورو بەریان تەنانت ئەو کەسانە ی کە بەراستی راستگۆشن، بۆیە
خۆشیان وایان لی دینت کە قسە یەکی راستیان بۆ باس بکری زۆر
بەزەحمەت باوەری پی ئەکەن، ئەمەش لە بەر هۆکاری ئەو ی زۆر
گرینگیان بەو داوێ کە خەلک چ هەلەیک دەکات یاخود نا ،

هەر بۆیە لەوتەیهکی جواندا هاتوو دەلی (لەژیانتدا هەولێدە وەکو
یاریزان واییت تا هەمیشە هەولێ گۆل تۆمار کردن بی نەوێک وەکو
ناوێویان بیت تەنھا بەدوای هەلێ نەم و ئەو دا بگەرێت (چونکە
بەوکارە هەم وات لێ دیت باوەر بە راستی نەکە و هەم ناتوانی
راستی دەرپێ،

و نەم هۆکارەو گەلێکی تر کە بەراستی بەشیۆیهکی زۆر زەق و
لەمرۆفەکان دەکەن ناستی تیگەیشتیان بۆ حەزکردن بە راست بیژی
و کردە ی راست و دروست لەژێر پلە ی سفری سەدی دا بێت هەر بۆیە
خۆیە دورگرتن بەشیۆیهک کە جیاوازیەکی خۆرەهلات و خۆر
ناواییت لەو سیفەتانه ئەو هیشتا هەر کە مەو ماویەتی، جابۆیە
ناگەداری بە تا هەم راستی لەنەفسی خۆتو راستی لەنەفسی
خەلکانی تر لیت ون نەبوە.

ئاگە داربۇن لەچەند ھۆيەكى تىرى ھەستىياركە ھۆكارىكن بۆ خۇلادان
لە راستى:

ئامازە كىردن بەچەند خالكى تىر كە زۆر ھەستىيارن و مەرۇفۇ زۆر
پىيۇستە خۆي لى بەدوور بگىرىت ،بۆيە جىام كىردۆتەو لەھۆكارەكانى
تىر لەبەر ئەوھى پىلەي ھەستىيارىان لەوانى تىر زىياترە و زۆر بەمان
سەبارەت پىي خەوالوئىن ،ئەو پەلئانەش ئەمانەن :

يەكەم: چەندان جار بىنراوہ كاتىك كەسىك توشى بەلار موسىبەتىك
ئەبىت و پاشان ئەو موسىبەتە بىزى ئەبىتتە ماىەى خەموو
پەژارەيەكى زۆر كە تارادەيەك وای لى دىت پىش چاوى خۆي
نەبىتت ،وہ ئەگەر كەسىك بىەوئىت شتىكى بەبىر پەنئىتتەوہ لە يادى
خوای پەروەردگار كە پىي بلىت دەي قەينا خەم مەغۇ ئەم كىشەيە
خىرى تىدايە بۆت ياخود بلىت ئەم شتەت ھەلەيەو وازى لى بەئىنە و
تاكەي بەردەوام ئەبىت لەسەرى يان پىي بلى لى لەوھى تەي ئەم
كىشەيەت بەسەر ھاتووہ چەندىن شتى جىاوازت تىدا دروست بووہ ،

لهو کاتەیا پێچەوانەى قسەکەى ئەداتەوهو بەشیتۆازیک وەئاسامى ئەداتەوه که بە لیک دانەوهى خۆى لای وایە ئەو کەسە قسەیه کى هەلەى پیتوتە چونکە ئاگەدارى کردووەتەوه ،ئەمە لەکاتیکدا ئەو وتانەى که بۆى باسکرد حەقن و دورى ئەکاتەوه لەو پەفتارە بى نەزاکەتەى که تىی داىه ، لە لایەکى تر هەر که توشى کیشەیه کى چاوهروان نەگراو ئەبیتت ،خۆى بۆ ناگىرى و قسەى هەلەو نا راست لەدەمى دیتەدەرەوه و ئەبیتتە هۆى دل شکان و زیز بوونى کەسەکانى دەورووبەرى لىی ،هۆى ئەم کارە ئابەجیەش بەرەمەکنەى ناراستى بووه ، ئەم سیفەتە وه کو مىکرۆبىکى گوشندەوايه لەدارىکى گەش و سەوز ئەدات که بەماوهیه کى کم ئەو دارە بەرەو داڕزین ئەبات ،

لەهەمان تەوهرەى ئەم بابەتەدا یەکیک لە پیاو صالحان ئەفەر مووی:

ئارام گرتن لەسەر کیشەکان سى جۆرە:

۱. ئارام گرتنىک سى سەد پلەى هەیه

۲. وه ئارام گرتنىک شەش سەد پلەى هەیه

۳. وه نارام گرتنیکیش نو سهد پلهی ههیه

ئهو نارام گرتنه‌ی که سی سهد پله‌ی ههیه نارام گرتنه له سه‌رگوپرایه‌لی
خوای په‌روه‌ردگار، وه ئهو نارام گرتنه‌ی که شه‌ش سهد پله‌ی ههیه
نارام گرتنه له سه‌ر سه‌رییچی خوای په‌روه‌ردگار ، وه ئهو نارام
گرتنه‌ی که نو سهد پله‌ی ههیه نارام گرتنه له یه‌که‌م ساتدا (کت و
پ) واتا له و کاته‌ی که به‌لایه‌که‌ت بو هات ، جابۆیه له پاش هاتنی
هه‌ر زه‌حه‌تیه‌ک ئه‌م نایه‌ته له به‌ر نه‌که‌می که په‌روه‌ردگار مان پیمان
ئه‌لی ((وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ۗ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
حِينَ تَقُومُ) (٤٨) الطور، واتا نارام بگره له سه‌ر هوکمی خوا تو له به‌ر
چاوی نیه‌مه دایت، وه به‌رده‌وام یادو سوپاس گوژارینه به‌رامبه‌ر به
په‌روه‌ردگارت. وه له چه‌ندین شوینی تر دا هه‌روه‌کو خوای په‌روه‌ردگار
فه‌رموویه‌تی له‌دو نیادا به‌شت گه‌لیک تا قیتان نه‌که‌ینه‌وه تاله‌نیوانتان
دیار بکه‌ویت ناخۆ کامتان صه‌بر شه‌گرن و پشت به‌خودای خۆتان
نه‌به‌ستن یان کامتان پشت له راستی ده‌که‌ن و خۆتان له‌بیر ده‌که‌ن و

ئەو لەبەر خۆتان ئەبەنەو کە ئەوشتانەى بەسەر تان دى حىکمەت و
 چاکەى تىايە بۆتان، ھەرەو کولە شوینىكى تر
 دائەفەرموى: (وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ
 وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا
 تَعْلَمُونَ) (البقرة: ۲۱۶).

واتا: لەوانەى لەشتىك ھەژنەكەن و ناخۆش بىت لاتان، بەلام خىر و
 چاکەى تىدا بىت و بەخىر بگەر بىت بۆتان، وە لەوانەى ھەژنە لە ھەندىك
 شت بگەن و پىشتان خۆش بىت كەچى شەھەر خراپ بىت و ناكامەكەى
 باشنەبى، بىنگومان تەنیا خوا خۆى ئەزانىت چ شتىك چاكەچ شتىك
 خراپە بۆتان. ھەر بۆىە ئەبىت زۆر ناگەدارى ئەم خالەبىن و لەبەر
 كىشەىەكى دونىايى راستى لەبىرى نەكەن، تا لەپلەگانى راسگۆبى
 بەرە و خوارەو نەبەين .

دووهه م خال: يه كيكى تر له خاله ههستياره كان كه مرؤه ههتا له تواناي دايه به يارمه تي عه قل و دلئى خوى بپاريزيت له ههستيتك كه زور نا مورپح و ترسناكه ، هه ر وه كو ناشكرايه كه نيمه وه كو سروشتى مرؤشى خومان هيو او نامانج و نار ه زوى زورمان هه يه كه پتيوستان پييه تي تا هه مان بيت يا خود وه كو عاده تيك خومان پتي گرتووه كه لامان وايه هه مان بيت چاگتره ، بويه په نا نه بهينه بهر دوعا كردن به هه موو شيوه گاني ، بؤ به دي هاتنى شو نار ه زووه مان ناماده ين به رده وام داوا له په روه ردگار مان بكه مين ، هه ر له بهر شه وه جارى واهه يه شو دوعا يانه ي كه نه يكه مين نابيته هوي گيرابوون و به ده ست هيناني نار ه زووه كانمان ، يه كسه ر هه ستيك له ناخمان دا دروست شه بيت كه شه ش بيگومان چريه چرپ و وه سوه سه ي شه يتانه ، شه گه ر زوو پي له وه سه ته نه ني ين شو به هه يلا كه مان شه بات و له بازه ي راست گزي دا فريمان شه داته ده ره وه .

شو هه سه شه پتي شه لين (كه م بونه وه ي يا خود نه مان و له ده ست داني متمان به په روه ردگاري خوت) كه لات وايه زورت داوا لي

کردووہ کہچی وہ نامی نہ داویتہوہ ، سرؤڈ لہہر کاتیککی تہمہنی
 دابنت بہہیچ شیوہیک ناییت متمانہ بہ پەروردهگاری خۆی لہ
 دەست بدات ، لہبەر ئەوہی ئەم ھەستە بەشیوہیککی سەرەخۆرە
 دەرونت لاوازت ئەکات و ئیرادەیککی بی ھیزت پی شاد ئەکات ، وات
 لی دی نہ توانی بہیتی پیویست ریز لہ راستیہکانی دەورو بہرت
 بگریت چونکہ سەرچاوەی ھەرہ گەوہەیی وشەو کردارہ راستیہکان
 متمانیہ بہ دەرونی خۆی، دەرونی خۆشت پەیوہستہ بہ پلہی نیمانت
 ، پلہی نیمانیشت بەندہ بہ پەروردهگارتەوہ کہ چەندہ تامەزرۆی
 موناجات و تیگەیشتنی لہ حیکمەتەکانی کہ بەدریزی تہمەنت
 یەک لەدوای یەک پیت پیشان ئەدا، ھەر بۆیہ گەوہەری دەرونی تاک
 بۆ ھەرکاریکی راستی بریتیہ لہ متمانہ بەخۆ بوون و ئیرادەیککی
 بەرز ، ئەگەر کہ سیٹک ئیرادەیی بۆ کردنی کارہ راستیہکانی نہییت
 دلنیاشە ناتوانییت متمانہ بە دەست بہییت بہ راستگویی خۆی،

وہ چارەش بۆئەوہی بەھمان شیوہی ھۆیہکانی تر خۆت پاریزی لہ
 دوورکەوتنەوہ لەھیتی راستیہکان و بۆ ئەم خالەت ھەول بدە بہ

متمانوه دو عاکانت بکهیت تا وه لأم به دست بهینی نهک چاره سهر چونکه چاره سهر له ناو خودی وه لأم دایه ،وه نهکهی نهوکاتهی یه کیئک له دو عاکانت وه لأم نه درایه وه شهوی بی هیوایی به سهر دلته دا بیینی، چونکه نهه کارهت به شیوه یه کی زور له نا کاو هه لته نه داته ناو چالی بی چاره یه وه ههروه کو له م وتیه شدا ناماژهی پی کراوه که نه لی (به رده وام بوون له سهر ههستی بی نومییدی به ره و لوتکهی ره شبینیت نه بات و له ویتوه وه هه لته نه داته خواره وه پۆ ناو چالی بی چاره بی) (نوسهر).

چهند نمونه یه که له سهر جی به جی کردنی راستی که ناخ ده پازینه وه:

۱. راستی وا له مرۆڤ ده کات که به جوړیگی تر بره ویتشه ژبان ،وای لی ده کات تیروانینی بو خودی شته کان له لوتکهی تیگه یشته دا بیت، ههروه کو له هه کیمیئک ده پرسن، نایا مرۆڤ چون ده گات به پهروه ردگاری خوی شه ویش له وه لأمدا نه لی به یه که ههنگاو، پیی نه لئین چون به یه که ههنگاو شه ویش نه لی ته نهها پی له نه نفسی خۆت بنی شه وا

دهگهيت به پورهردگاري خۆت ،واتا تهنيا به مؤمی راستی دهرونت
رونك بكهوه نهوكاته نهتوانی لهگشت رینگاكان تیپهپی به ئاسانی .

۲. چهزکردن بهتامی راستی وات لی دهكات هیچ شتیكت لهیاد
نهمیتیت تا سهوقالت بکات جگه لهوهی پیویسته بوخۆتی بکهی تا
گرینگی پی بدهی ،ههروهكو لهوینهی (فضیل بن عیاض) رهزای
خرای له پیت، ده فهرمووی شهوندهی بهخۆسهوه خهریک بووم تا خۆم
گۆزی شهونده ناگام له خهلكی نهما، واتا شهوندهی خهریک بووه به
لابردنی ناراستیهکانی دهرونی و گۆزینیان به راستی شهونده خهریکی ههلهی
شهم و شهو نهبووه .

۳. ههندیك جار بهوتنی یا بهکردنی راستی ،چهند شتیك له دهست
شهدهی چونکه شهو کهسهی که راستی لهسهه خۆی چی به چی دهكات
لهبهرامبهه شهو کهسانهی کهوانین شهو کات کهسهکانی تر لینی بیزار
دهبن چونکه ههم لیتی تیناگهن وه ههم خۆیان تامی راستی ناکهن
،سهرتهنجام دهووبهههه شهو کهسه راستگۆیه چۆل دهکهن و گرینگی
به قسهکانی نادهن ،نهوهك شهوانیش وهکو شهوکهسه راست گۆیهیان

لی بیټ ،ههروه کو نیمامی (عمر) (خو لینی رازی بیټ) نه فهرمووی (وتنی قسه ی راست هاورپیه کی بۆ نه هیشتوینه ته وه) و اتا جی به جی کردنی راستی ناخی خاوه نه که ی قهره بالغ ده کات به لم ده و روبه ره که ی چۆل ده کات .

۴. له هه مان کاتدا راستی ده بیته چه کیکی دم کوت کهر بۆ نه زانه کان نه گهر هاتوو راستیت خوشوینست و هه زت به هه بوونی کرد، چونکه یه کیک له هۆکاره گانی نه زانی نه وه یه ، که له بابه تیک دا به بی نه وه ی بزانی ناخۆ هه له ی یاخود نا قسه بکه ی ، وه گو له کاتیک له کاته کان دا (تۆلستۆی نوسهری به ناویانگی روسی له یه کیک له شه قامه کاندا پیاسه نه کات له نا کاو به تونلی شانی بهر شانی ئافره تیک نه که ویټ ، ئافره ته که ش به بی نه وه ی یزانیټ گئییه به کسه ر ده ست ده کات به جنی و دان وقسه ی نه شیواو پیټی ، نه ویش له کۆتایی قسه گانی ئافره ته که دا کلاوه که ی له سه ر نه کاته وه و نه لی خانمه که م من لیۆ تۆلستۆی نوسهرم بپوره بۆ شه م روداوه ی رویدا، ئافره ته که به خه جاله تی و سه رسورمان و واقی و پرماوه وه وتی زۆر داوای لیبوردن

ئەكەم نەم ناسیتەو، ئەویش ئەلئى ئاخىر تۆۋا چۈيتە ناو خۇناساندنى
خۆتەو بەشىۋەيدەك منت لەبىر نەما، ئەمەش واتا رىنگەي پىنەدا تا
راستىەكانى بۆ پروون بىكاتەو، يەكسەر ناخى خۆي بۆھەلپشت كە
ناراستىەكان بوو.

۵. پىركردنى ناخ لە ھەموو شىۋازەكانى راستى وات لى ئەكا
ھەمىشە گومانى راست و باش بەمرۇقەكانى دەوروبەرت بەریت
ئەگەر چى يەكەم جارىشت بى پىان بىنى ياخود نەيان ناسى، ھەوۋەكو
رۇژىكىان زاناي گورە (ئەبو زەيد بطلامى) بەلاى ئاوايىەك دا دەروا
لە رىنگاي دا پىاويك ئەبىنىت پىئى ئەلئى شوئىنىكى پاكىم نىشان بە تا
نويۇ لى بىكەم پىاۋەكەش پىئى ئەلئى دلت پاك بىكەو، پاشان لە ھەر
شوئىنىك وىستت لى بوو نويۇ بىكە، واتا كە دەرون پاك بويەو لە
خلى نا راستىەكان ئەوكات ھەموو شوئىنىك ئەبىتتە جىنگاي نارامى
بۆت تا كارەكانت بەباشى بىكەي .

۶. وتنی پاستی و بیره و ام سوون له سهری وا له کهسی یا خود
 که سه کانی بهرامبهر ده کات که توشی دارمانی دهروونی بنو بینه
 سهر نهو پتییهی که نهو که سه پاستگۆیه له سهریه تی ههروه کو
 له فونهی پیاو چاک (بایه زیدی به ستامی) نهو کاتهی که دایکی
 وه سیه تی سو کرد سوو که هه می شه پاستگۆییت وه هه رچی
 ئالتوونه کانی هه یه بیژی فرۆشت سوو تا وه کو بتوانی خه رچی
 سه فهره کهی بکات تافیژی زانست بیت، بۆیه لهو کاتهی که بایه زید
 له گه ل کاروانه کهی له ریگهی سه فهر دابوو کۆمه له چه ته یه ک دینه
 سه ر ریگیان و نه وهی پییانه به تالان دهی بهن کاتیك چه ته کان
 خه ریکی سه ر کردنی گیرفانی که سه کانی کاروانه کهن تا نه وهی پییانه
 لییان سه نهن، ده گه ن به لای بایه زید و که سه ییری ده گه ن چه لکهانی شرو
 که میك دراوه له نیوان خویان ده لئین نهو پیاره هه چی بی ئینه چونکه
 له سیمای دیاره خاوه نی هه یچ نیه بۆیه یه کینک له چه ته کان به گالته وه
 به بایه زید نه لئ هه پاره ت پییه نه ویش ده لئ به لئ نه وانیش پیته که نن
 و نه لئین چه نه ده نه ویش نه لئ (۸۰) سه کم پییه، نه وانیش

به سه سامیه وه ده لئین به راست!!؟ ناخر بۆ وا ده لئیت ناترسیت لیت
 سه نین ،پاشان به جیی ده هیلن و نه چنه وه لای سه رکرده که یان ،
 سه رکرده که یان پییان نه لئ هه مووتان تالن کرد نه وانیش ده لئین به لئ
 که سمان نه هیشه وه تنها که سیک نه بیت نه ویش له وانیه گالته مان
 پی بکات چونکه وتی پاره م پییه له سیماشیا پی ناچی راست بکات ،
 سه رکرده که یان ده لئ تا بومی بهینن نه وانیش بایه زید نه هینه بهر
 ده میو ،پی ده لئ پاره م پییه ده لئ به لئ سه رکرده که به
 سه سامیه وه وتی بۆ وا ده لئینی ناخر ناترسی پاره که ت له ده ست
 بدهیت و ده شزانی بو تی ناگه رینه وه ،بایه زیدیش له وه لام دا نه لئ
 من به لئینم به دایکم داوه که راستگۆم ،بۆیه هه رواش ده م وه کاتیک
 گیرفانه کانی ده گه رین (۸۰) سکه ی تیدایه ، سه رکرده که یان واتی و
 نه بیی و قسورگی نه گیری و دوا ی چهند ده قهینه که ده لئ :
 به راستی حریف نیمه نه وه نده ساله مالی خه لکی تالن ده که یان و
 سامان کۆده که یانه وه له بهر نه وه ی ده ترسین له وه ی به شمان نه کات ،
 که چی نه و که سه ماله که شی چنده که مه به بهر اوورد له گه ل هی نیمه

وه ناش ترسی و راستگۆیه لهوتهکانی، بۆیه سههرکرده بریار ده‌دات
 که‌ته‌ویه بکات، وه هاره‌له‌چه‌ته‌کانی ده‌لێن چۆن ده‌بی ئیمه به‌ته‌نیا
 جی بهیئلی چۆن له‌کاری به‌د و پێگری سههرکرده‌مان بووی ئاواش
 ده‌بی‌ت له‌کاری چاکه سههرکرده‌و پێشه‌وامان بیست، بۆیه هه‌موویا
 ته‌وبه‌ ده‌که‌ن و نه‌وشته‌نه‌ی به‌ تالان بردویانه بو کاروانه‌که‌ی
 ده‌گه‌رێنه‌وه، لهم نمونه‌یه‌دا نه‌وه‌مان بو. روون نه‌بیته‌وه که راست بیژی
 چهنده کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر هه‌وروبه‌ر و ته‌نانه‌ت کاریگه‌ریه‌که‌ش
 به‌ناشکرا ده‌بینی.

کورت‌ه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌رده‌م و شیوازی خۆگۆنجان‌ده‌مان له‌گه‌ڵ

له‌چه‌رخێ ئیستامان دا نه‌گه‌ر نیازت وابی‌ت به‌هۆی به‌رۆکه‌یه‌که‌وه یان
 کارێکه‌وه یان شیوازیکی قسه‌کردنه‌وه، وا له‌خه‌لکی بکه‌ی گوی
 له‌قسه‌کانت بگرن و تیتبگه‌ن تا له‌ چه‌ن‌دین باب‌ه‌تی واقیعی دا
 ئاگه‌داریان بکه‌یته‌وه‌و پێگه‌یان پێشان به‌ی نه‌وه‌ک توشی هه‌له‌یه‌ک بن
 و په‌نجه‌گه‌وره‌ی ده‌ستی راستیان به‌ ددانه‌ گه‌شه‌کانیان بگه‌زن، نه‌وا
 ده‌بی‌ت به‌شیوازیکی وا به‌و نه‌رکه‌ت هه‌لسیت که توشی نه‌ک بلێین

كيشه نەبى بەلكو توشى كيشە كەمتر بيت و بەجۆرىك تىيان
بگەينى كە لەووە پيش لەو جۆرە شيوازيان نەبيستووە
بەموشتاقووە گویت بۆ راديرن، تا هەم يارمەتيان بەدى لەگىژاوى
غەفلەت دەريان بيىنى وە هەم روخسارى راستىه كانيان پيشان بەى.

جابزىه لەم هەلوپستە نادەرت دا زۆر گرینگە رەچاوى چەند شتيك
بەكەيت كە بە راستى بەپەگىنكە لەو شتانه دەژميردرين كە ئەبنە
ئەزموون بۆ خۆت و بۆ ئەو گەسەنەى كە ئەتەوييت يارمەتيان بەدى
بۆيه چەند شتيكى هەستىارى ليوە باس دەگەين ،يەكەم لايەن كە
پيوستە رەچاوى بەكەى ئەويش ئەوويه كە دەپييت تواناي ئەو كەسە
هەلبەسەنگيىت لەلايهنى زانيارىهوە چونكە لەكاتى باس كردنى
هەرشتيك بۆى ئەگەر لەناستى زانيارىه كانى ئەودا نەپييت ئەوا
ئەستەمە متمانەوباوەر بەقسە راستەكانت بەكات و تيت بەگات
،لەبەر ئەووى ناستى لەتۆ بەرزتر بيت قسەكانت لى وەرناگرپت وە
لەتۆش نزمتر بيت ميشكى بەرگەى ئەو راستىانە ناگرپت كە
ئەتەوييت پيى ناشنا بەكەى ،

ههروه كو (على عزهت بئجوفيتش) ده لى (بهراستى ناموژگارى و باسكردنى شتى راست سهيره! زيره كه كان پئويستيان پئى نيه و نه زانه كانيش سودى لى نابينن) بويه ده بيت به شيويه كه بيت ناوه روكى قسه كانت له ناهتى نهو دا بيت تا سودى هه بيت بوى ، له بهر نهوهى سروشتى مرؤف وايه جهز به درؤ ناكات و بهرگهى راستسش ناگريت نه گهر نهو. راستيه ش به به وه ندى به وه وه هه بيت.

دوه هم لايه ن بؤ نه وهى بهرنگه به گهى ناسان بئوانين كه سه كان تئبگه يه نين لهو مبه ستهى كه ده مانده روك به هويه بيان هينين بئوينينى راستيه كان، نه وئيش نهويه پئيش نه وهى قسه بؤ هه كه سيك يان كو مه لئيك بكهى پئويسته سه ره تا له گه لى به گهر پئى واتا نا بيت يه كسه ر بچيته لاي و راي خو تى به سه را بئيه بيتى تا راسته وخؤ به ناگايته وه به لكو بهو شيوازه زياتر لئيت دوور نه كه ويته وه و گوئيت بؤ ناگريت ، چونكه تؤ يه كسه ر په خنهت لى گرت و هه له كانيت به رو خسارى دادا نهو كات نه وئيش كاردانه وهى بؤت ده بئى هه وه كو له وته يه كه دا هاتووه كه ده لى (نه گهر نه ته وييت به په خنه يه كى قورس

که سه‌کمی بهرام‌بهرت بروختنی نه‌بیّ ناماده‌ی شهو به‌ردانه‌ش بیت
که به‌رت ده‌که‌ویت له‌کاتی وه‌لام دانه‌وه‌ی شهو (نوسه‌ر)،

له‌لایه‌کی تر تاییه‌ت مه‌ندی مرؤژ وایه که‌شتیک بییستیت له‌ باره‌ی
خویه‌وه که نه‌ی زانیبیت یا نه‌ستی پینه‌کردیت شهوا دره‌نگتر
تیده‌گات هه‌رچه‌نده به‌ نه‌رمیش پیتی بلتی بویه‌ ناگه‌دار بوون له
خه‌سله‌تی که‌سه‌کان زؤر گرینگه‌ تا له‌گه‌لیان بگوغیّ ،

وه پیغه‌مبه‌رمان (صلی الله علیه و سلم) ده‌فه‌رموویّ (المؤمن یألف
ویؤلف ولا خیر فیمن لا یألف ولا یؤلف) رواه احمد (۸۹۴۵) و
صحیح البانی. و اتا: بروادار شه‌ویه بگوغیّ و خه‌لکیش له‌گه‌لی
بگوغیّ، هیچ خیریک له‌و که‌سه‌ نیه‌ که نه‌گوغیّ وه خه‌لکیش
له‌گه‌لی نه‌گوغیّ. له‌به‌ر شه‌وه‌ی گونجان تا که رینگه‌یه به‌هویه‌وه رینگه‌ت
پی بدری زیاتر بابه‌ته راستیه‌کان روون بکه‌یته‌وه بو که‌سه‌کان .

ئەستىرەيەك لە ئەستىرەگەشاوھەكانى ئاسمانى راستگۆيى:

ئەو ئەستىرە جوان و گەشاوھەيەي كە باسى لىئوھ دەكەين ئەستىرەي
مىھەرەبانى و گىيانى لىئووردەيەيە كە ئەگەر لەئاسمانى راستگۆيى دا
پەي مان پىتى برد و لە پوناكى و تىشكەكەي بەھرەمەند بووين ئەو
كاتە دەتوانين ھەست بە عىززەتى نەفسى خۆمان بكەين.

گىيانى لى بوردەيى ھەستىكە كەسانىك دەبنە خاوەنى كە بەراستى
خولساي ئەوھن راستى بكەن بە پىشى پەويان و بگەن بەپلەي
راستگۆيى وە ھۆكارىكى زۆر ئەساسىيە بۆ پەيان كردن و
پونكردنەوھى بابەتە واقىعيەكان و تىگەيانلنى خەلك لى، مىھەرەبانى
و گىيانى لىئووردەيى شىئوازىكى زۆر جيان بەدەر لەشىئوازەكانى تر
چونكە لەم شىئوازەدا مەرۆڧ شۆرشىك لە دەروونى خۆي دەھىتەتە
ئاراوھەكە زۆر ئازار بەخشە لەناخىدا بەلام لە پوخسار و كردارى دا

هیچ باس و خواستیک نیه له باره‌ی کاردانه‌وی بۆ که‌سی بهرام‌به‌ری
پاشان به‌و هه‌لۆیسته‌ی جوانه‌ی هه‌نگاوێک نه‌توانی هه‌ل بگری

بۆ تیگه‌یانندی که‌سه‌کانی تر و نه‌وانیش ناشنا بکات به‌راستی و
به‌ره‌و گه‌یشتن به‌ ریگایه‌ک له ریگایه‌کانی راست‌گۆیان بیات، وه
لیبوره‌ده‌یی ده‌م و ساتی نیه وه له‌هم‌موو کاتی‌ک دا کاریگه‌ری خۆی
به‌جی هه‌هیللی گه‌ر شه‌و که‌سه له‌خۆی دا به‌ر جه‌سته‌ی کردبیت
ته‌نانه‌ت له‌کاتی هه‌بوون و نه‌بوون دا له خۆشی و ناخۆشی دا
،هه‌روه‌کو خوای په‌روه‌ردگار شه‌رموو (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ
وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ) (۱۳۴) آل‌عمران، واتا: پارێزکاره‌ی په‌هه‌شتیه‌کان شه‌و
که‌سانه‌ن که له خۆشی و ناخۆشیدا، له هه‌بوون و نه‌بوونیدا نه‌وان
دارایی شه‌به‌خشن و رق و غه‌زه‌بی خۆیان له‌کاتی توپه‌بووندا ده‌خۆنه‌وه
و کاری پێناکه‌ن و له‌خه‌لکی ده‌بوورن و تۆله‌ ناسه‌ننه‌وه ،وه خوای
گه‌وره‌ش خێر خوازانی خۆش ده‌وی.

بۆيە بۆاردە كوردنى نەقسىيە كانمان و گۆزىنيان بۆ لى بوردەيى كارىكى
زۆر شياوہ ، چونكە لىبوردەيى لە گەل خۆي ميهرەبانىش بەرھەم
دەھىنى لە بەر ئەوہى لىبوردەيى بە بى ميهرەبانى بە ھىچ جۆرىك
نايىت . باگوئىچكە مان بۆنەم بە سەرھاتە كور تە شل بکەين كە
ميهرەبانى و لىبوردەيى دەورىكى ھەيە لە پيشان دانى پوخسارە
جوانەكەي راستگۆيى ،

(پياويك بەرخىكى بر دە لای زين العابدین كە قاچى شكاندبوو لىيى
پرسى : بۆ قاچى ئەو بەرخەت شكاندوہ ، شەويش وتى : بۆ ئەوہى
تورپەت كەم ! زين العابدین لەو ئەلام دا وتى مەنیش ئەو كەسە تورپە
نەكەم كە ئەمەي فير كەردووي كە ئىبليسە ، بۆيە بە ميهرەبانىەوہ
وتى پرۆ تۆ نازادى لە بەر خاترى خودا) ، واتا پق و تورپەيى خۆي
خواردەوہو لە ھەلەكەي خۆش بوو ئەمەيە بەرھەمى راستگۆيى كە وا
لە مەرفەكان دەكا بىنە خواوہنى ئەو ئىرادەيە ، لەم بەسەرھاتە

جوانه‌دا شه‌توانین زیاتر به میهره‌سانی ناشنا بین له ره‌وتسی
لیبورده‌یی‌وه چونکه هه‌ردوکیان وینه‌یه‌کی زۆر جوانی راست گۆیی
ده‌کیشن به‌یه‌که‌وه .

جا هه‌ولدا ت بۆ سه‌رپا‌بوونی لیبورده‌یی له ناخت هه‌رگیس بی
نامانج نات هیلتته‌وه، وه بگره دلّ خوشیش به‌لای خۆی دا بۆت
که مه‌نڊ کیش ده‌کات ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌رکه‌سیک گرینگی بدات به لی
خۆش بوون بی به‌ش ناییت له دلّ خۆش بوون ، کاتیک نه‌وه هه‌سته‌ت
له‌خۆتدا به‌دی کرد نه‌وه کات ده‌توانی بۆ که‌سی تریشی پوون
بکه‌یته‌وه و پرسیاریشته‌ له‌باره‌یه‌وه لی ده‌کری ، وه‌که لیت پرسرا
لیبورده‌یی چیه تۆش بلی نه‌وه بۆنه‌یه که گولّ نه‌یدات له‌کاتی ورد
بوونی دا، هه‌ر چهنده باسی پله‌کانی گه‌یشته‌ به راست گۆیی بکه‌ین
نه‌وه حه‌قی ته‌واومان به بابه‌ته‌که نه‌داوه چونکه رینگاکانی گه‌یشته
پیی له ژماره نایه‌ن میهره‌سانی و لیبورده‌یی‌ش یه‌کیکن له‌م
رینگایانه، بۆیه به‌یارمه‌تی عه‌قل هه‌ولّ به له‌و رینگه‌یه‌وه هه‌نگاو
هه‌لگری تابگه‌ی به یه‌کیک له پله‌کانی راست گۆیی .

مه‌ودايهك بۆ روونكرده‌وه ده‌رباره‌ی هه‌لسوكه‌وت كردن
له‌گه‌ژ كرده‌وه‌كاندا بۆ گه‌يشتن به واقيع:

ئيمه له‌كاتيگ دايه كه‌به‌شيكي زۆري خه‌لك له ژيهر سيبه‌ري گرفتيرگ
دا پالگه‌وتون شه‌ويش بريار دانه له‌سه‌ر شه‌و شتانه‌ي كه‌ رۆژانه شه‌ي
بينن ياخود شه‌ي بيستن، به‌بۆ شه‌وي دنياين له راستي بابه‌ته‌كه كه
ئاخۆ وايه ياخود نا سه‌ر شه‌ه‌مام توشي هه‌له شه‌ين له‌وه‌لويسته‌ياندا،
وه هه‌ول ناده‌ن له‌ژيهر شه‌و سيبه‌ره هه‌لبستن و بيسته به‌ر خۆري واقيع تا
ريگاي عه‌قليان رۆشن بيته‌وه و شه‌وه‌وال و زانياريانه‌ي كه‌ پييان
شه‌گات به‌ته‌واوي بيستن، شه‌وه‌له‌يه‌ش شه‌وه‌يه كه‌ شه‌ز ده‌كه‌ن
عه‌قليان له‌ چاويان دا بيت له‌كاتي بريار دان، ياخود عه‌قليان له
گوچيچكه‌يان دا بيت، چونكه‌ وا باوه كه‌ هه‌ر هه‌واليگ يا هه‌به‌ريگ يا
روداويگ ده‌رباره‌ي هه‌ر كه‌سيگ يا شتيگ بينيت يه‌كه‌سه‌ر بي
بهركرده‌وه له‌ ناوه‌رۆكي بابه‌ته‌كه‌ برياري له‌سه‌ر شه‌دا،

بهه مان شیوه کهشتیکی بۆ باس نه کهن تهنها گویی لی بووه بی
 وهستان بلاوی نه کاتهوه و بریاری له سهر نه داو رای خۆی له گهالی دا
 باس نه کات، نه مه و اتا عه قلی له چاوی یان له گویدا به ستاوه، چونکه
 نه م دوو شته ناینت بکرتنه هزکاریکی نه ساسی بۆ بریاردان، نه بی بی
 شک و گومان به عه قلی بریاری له سهر بدریت، با نمونه یه که بهینینه وه
 تا پتر تی بگهین که بریاردان له پرتگی عه قلی کاریکی زۆر نا
 شایسته یه، (له شاریک له شاره کانی ولاتیکی بیانی دوو گهنج سواری
 شه مه نده فه ریک نه بن تا سه فه ریک بکه ن، له و شوێنه ی که دانیشتبون
 دایکیک له گه ل کوره که ی له نزیکیان دانیشتبون خه ریکی روانینی
 دیمه نی ده ره وه ی شه مه نده فه ره که بوون کوره که به ته مه ن هه ر هینده ی
 هه رزه کاریک ده بوو، جار جاره شتیکی نه بین له پنجه ره که یه که سه ر
 نه ی وت نه ها دایکه سه یری نه وشته بکه، بۆ نمونه که گیانله به رتیکی
 نه بین نه یوت نه ها دایه ناژه ل، پاش ماوه یه که له و حالته دوو
 گه نجه که له نیوان خۆیاندا زۆر گالته یان به و کوره نه هات چونکه ته نها
 سه یریان نه کرد نه یان نه زانی چ باسه، بۆیه به گالته وه به دایکی

كورپه كه يان گوت ئه رى ئه و كورپه ت كويپه وا سه يري ئه و شتانه
 نه كات و يه كسه ر ئه لى ئه ها ئه وه ، خو يه كه م جارى نيه كه
 بينيويه تى ، دا يكه كه ش له وه لام دا ئه لى به لى كورپه كه م له ته مه نى
 منداليدا كويپه بوو ، پاش ماوه يه كى زور له نه زيه ت و زه حمه تى
 توانيمان نه شته رگه رى بو بكه ين و پوناكى بو چاوى كورپه كه م
 بگه رتپه وه ، وه ئه مپو يه كه م روژى بينيى كورپه كه مه به شته كان
 ئيستا ئه توانى جوانيه كان بينى له به ر ئه وه ئه وه نده ئه لى ئه ها دا يه
 سه يري ئه وه بكه ، كه دوو گه نجه كه ئه مه يان بيست به راده يه ك
 شه رمه زار بوون كه به وه سف كردن نا يه ت ، ئه مه به هوى چيه وه بوو
 ناوايان لى به سه ر هات !؟ پيش ئه وه ي له راستى و خه ستى مه سه له كه
 تيبگه ن يه كسه ر به چاوى سه ر برياريان دا ، به لام ئه گه ر تى بفرينايه
 و به عدقل سه يري بابته كه يان بكر دا يه ئه وا توشى ئه و شه رمه زار يه
 نه ده بوون . ناگا دار بوون له و شتانه ي كه پيت ده گات زور زور گرينگه
 ، چونكه هموو شتيك ئاسان نه گاته ده ستت به لام به ئاسانى باوه رى
 پى مه كه ، هه ر هيچ نه بيت تو له روژگار ييك دايت كه هه والى

نادرست زۆر به خیرایی بِلَاو شه بیتهوه ،نا بیته له وه بی ناگابی که
 باوه بهچی نه که ی ،له بهر شه وه ی هه والی نادرست که سیکی بی
 مه عریفهت دروستی شه کات وه که سیکی گیل بِلَاو ی نه کاته وه وه
 که سیکی بی عه قلّ باوه ری پی شه کات ،وه له هه مان کاتیشدا
 پیویسته به هوی شه وه ی که ده ی بینی و ده بییستی کۆبیکه یته وه و
 ئینجا به عه قلّ بریاری له سه ر بده ی ، چونکه هیچ کامیکیان ناتوان
 بریاری دروست بدن به ته نیا به بی شه وان ی تر هه وه کو له وته یه کی
 پرسنگدار دا هاتوو ه ئه لّی (نه گه ز شتیکت به چاره گانت شه بینی و به
 گو یچکه کانت نه ت بیس شه و به می شه که بهی که گه ت بریار مه ده و
 به ده مه گه وه که شه ت باسی مه که) (د. ژاگیر ناپه)، و اتا ته نانه ت
 عه قلیش به ته نیا نابیت بۆ بریار دان به بی شه وان ی تره ئینجا بی
 داربوونه وه له و با به ته وه کو دۆزینه وه ی شتیکی گه ران به هابه بۆ
 ته مه ن، چه نده بیربکه یته وه له وه ی که به واقیع شادی شه و زیاتر
 شه توانی راستگویی بکه یته به دیوار ئیک که خۆت و بگره که سی تریش
 شه پارێزی له ته وه فانی درۆ و با به ته ناراسته کان.

له کۆتایی دا پەردە لەسەر چەند نامۆزگاریەك هەڵ دەدەینەوه و دەڵێین:

پیش ئەوێ هەر کاریك ئەنجام بەدەي كە نامانجی كارەكەت لەژێر
سێبەری راستی دا بینی پێویستە پیش ئەوێ بەیانی بكەي بۆ
كەسێكی تر بەیانی بكەي بۆ ناخی خۆت و لەسەر خۆتی جی بەجی
بکە پاشان بۆ كەسێكانی تری باس بكە،

بەو كارەت كێشەي نەبونی ئیرادەت ناییت لەكاتی باسكەرنی یاخود
جی بەجی كردنی دا، چونكە یەكێك لە سەیر و سەمەرەكانی راستی
ئەوێه (هەرچەندە لەوتنی بترسیت سەر بەرزت ئەكات وە درۆ و
شتی ناراست چەند لیتی دلتیا بی بی ریزت ئەكات)،

هەول بە لەژیانت دا راست گۆی تاجی سەرت بییت، وشەي زارت
بییت، پۆشاكی بەرت بییت، شوینی حەوانەوێهت بییت، وە لەهەر
شوینیك بووی بابەتی راستی وەربگرە، راستی دەرپەرە، راستی ببەخشە

وه پاستی بکه به پردیک که همیشه بهسریا ری بکهی،

له ههروکویهک نامادهبووی نهو پاستیانهی که له ناخت دا بوونی
ههیه مهیگۆره لهبهر خاتری کهسیکی تر تا لیت رازی بیت، کهسیک
به پاستیهکی تال قبولت نهکا بابه درۆیه کی شیرین تۆی هه نهوی ،
ههروه کو لهوتیهکی زیرین دا هاتوو دهلی (وه کو ناویه رهنگی
پاستی هۆت مهشیویه ، چونکه ناو خهسلهتی خۆی لهدهست نادات
چ له ناو کوپی قورپکریت یان زیر یان ههرشتیکی تر به لکو خۆی
له گه له هه موو شکله کان ده گونجینی بی نهوهی نام و پهنگ و بوونی
سروشتی خۆی لهدهست بدات)،

خودای گهوره پاستی بکات به بههاری دلنه کافان و خۆری
پوخساره کافان و شیرینی سهه زمانان تا بتوانین بههۆی
پاستگۆیه که مانه وه شتیک له سهه ده مه که مان بگۆرین نه گهرچی
که میکیش بیت نهوه کو ناراستیه کمان بینی بلین نهوه په یوه ندی به
نیمه وه نیه باوازی لی بهینین خه لکی چۆن با و ابن ،

به لگو هدر تا کیتک به خوی بلی (من ناتوانم جیهان بگورم، به نام شه توانم
به ردیک فریده مه ناو روبریک و چند شه پۆلیک دروست بگم).

بۆنه وهی ههست به سهنگی شه چند دیره بکهی که خوینته وه
یه کسه ر پرسیاریک له خوت بکه و بلی نایا تاکه ی به و شیه یه
به رده وام ب نایا من به نهم یا خود به ناگام و ته نیا خۆم خافلاندوه؟ تا
به شیوه یه کی باشتر له راسیه کان تی بگم، هه ر له بهر شه به با خۆم
یه که لایسی کهم له گه ل خۆم!!، به راستگویی بگم یا له گه ل
ناراستیه کان دا جینگاکه م به خۆم داده م و چاولیک بنیم و کاتیک
به ناگابیمه وه که کاتزمیره که شم توانایی ژماردن کاته کانی نه ماوه
و وه ستاوه، به هیوای بریاریکی چاک بۆ هه موو لایه ک.....!

ئەگەر قسەکانمان كەمىكى تر كورت بکەينەوه بۆ باسکردنى ئەم
بابەتە گرینگەمان ئەوا ئەتوانين لەم چەند دێرەدا بليين:

كەراستى نەما درۆ هاتە جیى

هەرچى هەلەيه زمان دیتە رییى

سەرى زۆر فیتنە هەل ئەداتەوه

کیشەش بە ئەستەم ئەکوژیتەوه

بەلام گەر هاتوو پاستى مان پروان

زۆر بەدوور ئەبين لە فیتنەى زمان

(نوسەر).

ئەمە ناوهرۆكى هەموو بابەتەكە بوو بەشيوهيهكى كورت... *_*

لهكوتايي دا سوپاس بۆ خوداي باآا دهست كه لهم ناميلكهيه شيدا
 به ئيوه ي نازيز شادبوومه وه نه گهر ته منن ميوان بيت له بابته تي
 تريشدا بيتان نه گه مه وه، بۆه پيوسته نه وه ش بزانيه كه هيچ كه سيك
 فريشته ي هه له بۆ به فرى بي په له نيه له كه موو كور ي و هه له كاغان
 ببورن. كه بتوانين به بهرده وام بووئمان له سه ر ته م كاره بهرده وامى له سه ر
 خوئندنه وه به خوئنه ر بيه خشين ، نه بيت مرؤف نه وه ي له ياد نه چي ت
 كه نه وه ي ده يزاني گه رد ي كه وه نه وه شى ناي زاني ت گه ردوني كه بۆيه
 با شترين نه رك كه پتي هه لسيه ن وه كو مرؤف نه وه ييه بهرده وام بين له
 كو كردنه وه ي زانيارى ده رياره ي شته كاني ده ورو به رمان تا نه گات
 به وه ي كي شه ي تي گه يشتمان نه بيت ليان له خواي گه و ره داواكارين
 له ژي ر رو شنابي به رنامه كه ي خۆي زي اتر به ري گا كاغان ئاشنا بكات ،
 به هيو اي سو د بينن .

سەرچاوهكان:

۱. قورئانی پیرۆز: بهشیک لهشیکردنهوهکان و هندیك له نایهتهکان
۲. فرموده دهکانی پیغه مپهرمان (ملى الله علیه وسلم) .
۳. وتەى پیاو سالتحان و بهره مهنده کانی پۆژگار.
۴. چەند سەرچاوه یهکی تر که تهنها سووم وەرگرتوه له شیتوازی نویسنه کهى.
۵. کتیبی نمونه بهرزه کان له نویسنی (حسین محمود ههله بهدی).
۶. تیروانینی خۆم بۆ دیوی دووهه می شتهکان و تیگهیشنت لییان وپاشان وسف کردنیان.
۷. له گهه چەند کتیبیکی تری مهسعود له علی .

بہ ناردنی تیبیبیہ کانتان خو شحال دہ بہر و وہ کہ
دیاریہ کی بہ نرخ لیٹان وہر ٹہ گہر

بؤ گہ یاندنی بہ من نہ توانن نہ رینگہی نہ مانہ وہ پہ یومندیم پیوہ بگہن :

Facebook//R enas Adnan ↘

[Em a il//renasadnan141@ yahoo .com](mailto:renasadnan141@yahoo.com)

ئامانجى سەرەكى نوسىنى
ئەم نامىلكە يە تەنھا
سودبىنن و ئاشنابوونى
خوئىنەرە بە لايەنىك ئە
لايەنەكانى راستى تا
بتوانىت ئەسەر رىگەى
راستى لاندات و ئە
تارىكى ژوورى نەزانىدا
ويىل و تەنيانەبىت... (**-*)

